

ПРИНЯТА
Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад 21»
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ «Детский сад 21»
И.Н.Волкова
Приказ от «30» августа 2023г. № 442



**Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад 21»**

Разработана рабочей группой педагогов
МБДОУ «Детский сад 21»
Николаева Е.И. – воспитатель,
Резникова Л.С. – воспитатель,
Суслова Н.Л. – воспитатель,
Князева С.В. – воспитатель,
Рябова Т.Н. – воспитатель,
Белоусова Е.Б. – инструктор по ФК,
Дорогина А.С. – ст.воспитатель

Срок реализации программы
6 лет

Дзержинск, 2023 г.

Содержание	
1	Целевой раздел
Обязательная часть	
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.3	Планируемые результаты освоения Программы
1.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.5	Пояснительная записка
1.5.1	Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.
1.5.2	Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
1.6.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Обязательная часть	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6.	Рабочая программа воспитания
2.6.1.	Пояснительная записка
2.6.2.	Цели и задачи воспитания
2.6.3.	Направление воспитания
2.6.4.	Целевые ориентиры воспитания
2.7	Содержательный раздел
2.7.1	Уклад образовательной организации
2.7.2	Воспитывающая среда образовательной организации
2.7.3	Общности образовательной организации
2.7.4	Задачи воспитания в образовательных областях
2.7.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.7.6	События образовательной организации
2.7.7	Организация ППС

2.7.8	Социальное партнерство	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
2.8.	Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.9	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть		
3.1.	Описание материально- технического обеспечения Программы	
3.2.	Психолого-педагогическое условия реализации программы	
3.3.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.	
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5.	Кадровые условия реализации программы	
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах. Учебный план. Календарный учебный график.	
3.7.	Календарный план воспитательной работы. особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
3.8.	Методическое и материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
4.	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Программы	

1.Целевой раздел. Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21» (МБДОУ «Детский сад № 21») (далее -Программа) является нормативно-управленческим документом. Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 21» (МБДОУ «Детский сад № 21») (далее - Учреждение). Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по пяти направлениям - образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Речевое развитие», определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса ДОУ.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- Устав МБДОУ;
- Программа развития МБДОУ;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальных программ:

В образовательной области «Познавательное развитие»

- Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017;
- Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М:ТЦ Сфера,2007

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи реализации Программы соответствуют п.14.1. и п.14.2. ФОП ДО <https://disk.yandex.ru/i/1AmsFov655S1vA>

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цели и задачи программы полностью соответствуют п.1.5. и п.1.6. ФГОС ДО <https://disk.yandex.ru/d/x6jQILw-mtXcQw>.

Программа построена на принципах, полностью соответствующих п.1.4. ФГОС и п.14.3. ФОП ДО <https://disk.yandex.ru/i/0W7NQO6mLesALg>.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Общие сведения об Учреждении

Название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с Уставом): Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21». Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад № 21».

Организационно-правовая форма: учреждение.

Место нахождения учреждения: Нижегородская область, г. Дзержинск, ул. Рудольфа Удриса, д.3А

Почтовый адрес: 606031, Нижегородская область, г. Дзержинск, ул. Рудольфа Удриса, д.3А Контактный телефон: (8313) 32 43 61, адрес электронной почты: ds21_dzr@mail.52gov.ru

сайт: <http://21dzn.dounn.ru>

Учреждение осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устава, утвержденного Постановлением Администрации города Дзержинска от 11.12.2015 г. № 4144, с изменениями (постановление администрации города Дзержинска от 07.06.2017 № 1899).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам от 10 ноября 2017 г. № 214 серия 52ПО1 № 0004402.

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детский сад № 21» к которым относятся:

Количество групп

В учреждении функционирует - 11 групп общеразвивающей направленности, в том числе для детей в возрасте от 2–х до 3 лет – 3 группы, для детей в возрасте от 3 до 7 лет - 8 групп.

Количество групп и их возрастной состав

Группы общеразвивающей направленности	Возраст детей(лет)	Количество групп
Вторая группа раннего возраста	2-3	3
Младшая группа	3-4	2
Средняя группа	4-5	2
Старшая группа	5-6	2

Подготовительная к школе группа	6-7	2
---------------------------------	-----	---

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается следующими педагогическими работниками:

- руководящими работниками (1 человек: заведующий);
- педагогическими работниками (23 человека: 17 воспитателей, 1 старший воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, 1 педагог-психолог);
- учебно-вспомогательным (11 помощников воспитателя) и административно - хозяйственным персоналом.

Уровень квалификации педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. № 761н и приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Взаимодействие педагогического коллектива с социумом

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении. При этом взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют возможность обмена педагогическим опытом и развития кадрового потенциала Учреждения.

В детском саду сложилась определённая система сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Учреждение ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

-МБОУ СОШ «Средняя школа № 17», - с целью преемственности целей и содержания обучения детей в ДОУ и школе;

-МБУЗ «Городская детская поликлиника №10 города Дзержинска» - с целью поддержания и укрепления здоровья каждого воспитанника;

-ОГИБДД Управления МВД России по г. Дзержинску с целью профилактики детского дорожно - транспортного травматизма;

-МБУ ДО «Эколого-биологический центр» с целью формирования начальных представлений об экологическом благополучии, здоровой окружающей среде;

-МБУ ЦПВ «Отечество» с целью: формированию первичных представлений о Отечестве, родном городе, о социокультурных ценностях нашего народа.

-Городской детской библиотекой им.Ю.А.Гагарина» с целью приобщения детей к чтению художественной литературы;

МБУ ДО «Детская школа искусств № 7» города Дзержинска с целью приобщения детей к музыкальной культуре;

МБУ «ФОК» г. Дзержинска с целью приобщения воспитанников к спорту;

Пожарно-спасательная часть № 62 ФГКУ "2 ОФПС по Нижегородской области" с целью профилактики пожароопасности.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В ДОУ процент воспитанников не относящихся к русскому этносу, низкий.

При проектировании образовательной деятельности учитываются климатические особенности Нижегородской области (средней полосы России), время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня; погодные условия. Это отражается в расписании дня, комплексно - тематическом планировании образовательной деятельности. Особенности климата и экологии региона учитываются при планировании работы по укреплению здоровья детей, при отборе содержания работы по физическому, познавательному, социально - коммуникативному, речевому и художественно- эстетическому развитию дошкольников.

Ведущие отрасли экономики региона и города Дзержинска обуславливают тематику ознакомление детей с трудом взрослых.

Социокультурные особенности и традиции региона Нижегородской области обуславливают тематику и содержание работы по нравственно- патриотическому развитию и воспитанию детей, воспитанию любви и уважению к малой родине.

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ в соответствии с Уставом

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом *сенситивных периодов* в развитии¹.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО (режим работы ДОУ: с 6.00. до 18.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

Первая младшая группа (ранний возраст) (2-3 года)
<p>Основная характеристика детей раннего возраста - <i>ситуативность</i>. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его.</p> <p>Именно <i>предметная деятельность</i> определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.</p> <p>Основу интеллекта в раннем возрасте определяет <i>развитие сенсорных процессов</i>, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.</p> <p>В данный период <i>закладываются основы успешного общения со сверстниками</i>, инициативность, чувство доверия к сверстнику.</p> <p><i>Основным достижением возраста</i> является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий.</p> <p>Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.</p>
Вторая младшая группа (младший дошкольный возраст) (3-4 года)
<p>В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского</p>

¹ В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на *три возраста* детства:

- 1) 0 мес.-2 мес. – новорожденность, *2 мес.-1 г. – младенчество*;
- 2) *ранний (от 1 года до 3 лет)*;
- 3) *дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет)*.

организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (*далее — ВОЗ*), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (*Л.С. Выготский*). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время.

Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биетнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно

закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. ***В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.***

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте

дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова,

рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный

выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Характеристика речевого развития.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает

грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже.

При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и

взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.

Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы.

Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает

перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Дети 4–5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки,

выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие

по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В

рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят

заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью.

Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится

расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре.

Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои

действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится

более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой

несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему

доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5—6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

**Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа)
(6-7 лет)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый

начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного

мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально- нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана

и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и

простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу

этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость

и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение *планируемых результатов* дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) полностью соответствуют п.15.2. ФОП https://disk.yandex.ru/i/uB7gDtF8jL_NUw .

Планируемые результаты к четырем годам полностью соответствуют п.15.3.1. ФОП <https://disk.yandex.ru/i/drXZaebp2J2kxQ> .

Планируемые результаты к пяти годам полностью соответствуют п.15.3.2. ФОП <https://disk.yandex.ru/d/8iw8ymcJ5bnEpw> .

Планируемые результаты к шести годам полностью соответствуют п.15.3.3. ФОП <https://disk.yandex.ru/d/LnmZv1mN1uJQFg> .

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста) полностью соответствуют п.15.4. ФОП <https://disk.yandex.ru/i/70wbghIzNQfPAg> .

1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются

требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами (воспитателями, специалистами) ежегодно в конце учебного года (3-4 неделя мая), основной инструментарий педагогического мониторинга - метод наблюдения

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад № 21» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21». В «Карте» отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ «Карта» передается вместе с ребенком.

Результаты диагностики вносятся в карту индивидуального учета **2 раз** в год.

В случае, если ребенок поступает в ДООУ и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

Программой предусмотрена **система оценки индивидуального развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения в зависимости от возраста**: 2-7 лет - оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.5 Пояснительная записка

ОП МБДОУ «Детский сад № 21» создавалась с учетом потребностей и мнения родителей воспитанников. В процессе разработки ОП в Учреждении проводилось анкетирование, в котором приняли участие все родители (законные представители) воспитанников.

Родители воспитанников являются социальными заказчиками образовательных услуг ДООУ. Выявление и поддержка образовательных инициатив семьи определяет приоритетные направления деятельности педагогического коллектива. Результаты анкетирования родителей (законных представителей) показали следующее:

1. Потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей :

«Познавательное развитие»: «патриотическое воспитание, знакомство с родным краем (69%); познавательно - исследовательская деятельность (62%);

«Социально-коммуникативное развитие»: основы безопасности жизнедеятельности (48 %); «тренинги общения»(41%);

«Речевое развитие» - обучение грамоте, чтению (49%);

«Художественно-эстетическое развитие»: знакомство с классической музыкой (24%), знакомство с русскими народными инструментами (47%); изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник (32%);

«Физическое развитие»: - основы здорового образа жизни (51%), - ритмическая гимнастика (62 %).

Таким образом, с учетом мнения родителей было принято решение на педагогическом совете включить в Программу:

в образовательной области «Познавательное развитие»:

- *Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М.:ТЦ Сфера, 2007;*

- *Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017*

1.5.1 Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1). Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017

Цель: создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

Задачи:

- Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.
- Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
- Расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

2). Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М:ТЦ Сфера,2007 г.;

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи:

- Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к родному краю, родному городу, интереса к его прошлому и настоящему).
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к родному краю.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков.
- Воспитывать гражданскую позицию бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиции.
- Знакомить с культурными традициями своего края, родного города, с народным декоративно-прикладным искусством Нижегородского края.
- Знакомить детей с историческим прошлым родного края, делая особый акцент на культурном облике родного города, показывая его как результат огромной созидательной деятельности всех предшествующих поколений.

1.5.2 Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1). «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017

Особенности Программы.

- 1.содержание педагогической работы строится на основе понимания и осознания психофизических особенностей дошкольников («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.п.);
- 2.Освоение дошкольником операций, действий, движений поисково-познавательной деятельности рассматривается в единстве с развитием творческого начала и овладением структурой деятельности;
- 3.Соединение разделов «Живая природа», «Неживая природа», «Физические явления», «Человек», «Рукотворный мир» с направлениями развития поисково-познавательной деятельности детей;
- 4.Акцентирование не столько на содержательной стороне материала, сколько на способах овладения им, на организации деятельности детей по его усвоению, что имеет первостепенное значение для развития интеллектуальных и творческих способностей. Культурные средства (по концепции Л.С.Выготского), которые активно осваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать, делать выводы и умозаключения, быть свободным в выборе действия, самостоятельно организовывать свою деятельность, что способствует формированию у ребенка активной позиции в познании и преобразовании окружающего мира.
- 5.Ориентация педагога на обеспечение необходимого уровня интеллектуально- личностного, творческого развития детей (самостоятельности, критичности, уровня аналитико- синтетической деятельности, способности переносить действия с одного содержания на другое, способности к моделированию, умение видеть явления и предметы в перспективе).

2). Методическое пособие Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М:ТЦ Сфера,2007 г.

В основу реализации программы положены следующие принципы:

- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным

для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;

- Принцип культуросообразности. - этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций

Подходы к формированию программы:

- Энциклопедичность- обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д);
- Уникальность места - как выразитель краеведческого подхода в социокультурном аспекте. Территория региона рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей Родиной;
- Интеграция знаний - установление соотношений между информацией естественно -научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира;
- Единство содержания и методов - предполагает структурное построение занятий с детьми;
- Динамика преемственных связей - отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение;
- Комплексность - содержание концентрируется в темах - комплексах.

1.6 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1). Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольников/ под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017

возраст	ОО «Познавательное развитие» Планируемые результаты
3 -4 года	<ul style="list-style-type: none">• Может исследовать различные объекты окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий (2-4 поисковых действия практического характера (смять, постучать, провести пальцем по поверхности, нажать, разорвать и др.) Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого характеризует результат называет (демонстрирует) совершенные им поисковые действия, устанавливает и характеризует эту связь (разорвал – непрочный, ударил и разбил - хрупкий и др.)• Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого использует действия моделирующего характера в соответствии с задачей и содержанием

	<p>алгоритма деятельности (3-4 действия), отвечает на вопросы о достигнутых результатах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого использует простейшие модели-пиктограммы (карточки с условными символами поисковой деятельности). • Активно включается в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого осуществляет разнообразные поисковые действия практического характера; • Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи, получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; • Умеет предвидеть результаты поисковых действий, самостоятельно или при небольшом стимулировании высказывает предположения о действиях, приводящих к решению несложных проблемных задач; • Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого может назвать цель познавательно-исследовательской деятельности, выполнить алгоритм поисковых действий (4-5) в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности, рассказать о результатах; • Понимает и использует модели, предложенные взрослым (фиксирование цели, условий, алгоритм поисковых действий, их результат, алгоритм описания свойств предмета и др.)
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает короткие цепочки логических и причинно – следственных связей (функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений), применяя комплекс поисковых действий практического характера; • Умеет анализировать проблему, определять ее суть и предлагает способы ее решения; • Может назвать цель познавательно-исследовательской деятельности, определить план действий в соответствии с заданным алгоритмом (5-6), рассказать о результатах; • Умеет самостоятельно или с небольшой помощью взрослого с помощью взрослого обозначать условными символами объекты, условия, компоненты поисковой деятельности (цель, действия , результаты и пр.) модели, использовать готовые в познавательно – исследовательской деятельности.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Может осуществлять комплекс поисковых действий практического характера • Устанавливает многообразие связей, делает заключения о скрытых свойствах • Умеет анализировать проблему, определять ее суть и предлагает способы ее решения • Может ставить цель познавательно-исследовательской деятельности, определить и реализовывать план действий при решении задач с элементами новизны, делать выводы по результатам • Умеет обозначать условными символами объекты, условия, компоненты поисковой деятельности (цель, действия , результаты и пр.) модели, предлагает варианты использования моделей в типичных ситуациях.

2). Планируемые результаты освоения содержания методического пособия Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» –М:ТЦ Сфера

Возраст	Планируемые результаты:
6-7 лет	<p>Тема 1 «История возникновения Нижнего Новгорода» -Имеет представления об истории возникновения Нижнего Новгорода. Кремля; -Знаком с понятием «нижегородец»; -Определяет себя как жителя Нижегородской области;</p>
	<p>Тема 2 «Знаменитые люди прославившие Нижегородский край» -Знает достопримечательности Нижегородского края. Связанные с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П. Кулибин, В.П. Чкалов); -имеет представления о том, как люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших свой край.</p>
	<p>Тема 3 «Промышленность Нижегородской области» -Знает города Нижегородской области (Дзержинск, Городец, Бор, Балахна, Павлово, с. Б. Болдино, Чкаловск.), имеет представления о их возникновении, промышленности;</p>
	<p>Тема 4«История защиты Отечества» -Имеет представления о памятниках защитникам Отечества; - Имеет представления о видах флагов(Андреевский флаг, Знамя Победы)</p>
	<p>Тема 5«Памятники ВОВ» -Имеет представления о том, как воины-солдаты защищали нашу Родину в годы ВОВ</p>
	<p>Тема 6«Дзержинск- мой город родной» -Имеет представлений об истории возникновения Дзержинска, его достопримечательностях; -Имеет представления о происхождении и значении символах города; -Имеет представления о героях ВОВ , о знаменитых дзержинцах, в честь которых названы улицы города, площади, скверы.</p>

1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Автор программы *«Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017»* не предполагает диагностический материал для проведения педагогического мониторинга. Поэтому с целью определения эффективности педагогических воздействий с воспитанниками младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет) по данной программе проводится педагогический мониторинг по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы», в части формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год, в конце учебного года (3-4 неделя мая). Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21».

Авторы программы *методического пособия (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)* «*Патриотическое воспитание детей 6-7 лет*» –М:ТЦ Сфера не предполагают диагностический материал для проведения педагогического мониторинга.

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год, в конце учебного года (3-4 неделя мая). Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21». В Карте отражаются результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений по методическому пособию Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» на каждого воспитанника подготовительной к школе группы.

В случае, если ребенок поступает в ДОО и педагогический мониторинг на него не проводился (в мае), педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста

2 Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.1. От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДООУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДООУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.

Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.2. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям

ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.3. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания

детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.4. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в

помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов

анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДООУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДООУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДООУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность

трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.5. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения

и действий детей в ситуации взросления.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДООУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДООУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными

местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь

между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди

детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области **«Социально - коммуникативное развитие»** составляется на основе комплексной программы и использования учебно-методических пособий.

Содержание образовательной деятельности.

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика-Синтез, 2017. Игры-ситуации: с\р игры (стр.10-29). Сценарии дидактических игр (нравственное воспитание, стр 103-105). Белова О.В. Циклы игровых комплексов с детьми 2-3 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы».

общения		<p>–Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Игровое общение с педагогом –психологом в период адаптации:</p> <p>Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003 Сентябрь - май: 15 тем с повторением каждой 2 -3 раза; с проведением детско – родительских занятий.</p> <p>Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). -М.: Мозаика-Синтез,2007 г. октябрь-май: №5-№36 стр. 7-38 октябрь: №5- №8; ноябрь: №9- №12; декабрь: №13- №16; январь: №17- №20; февраль: №21-№24; март: № 25- № 28; апрель: № 29 - № 32; май : № 33 - № 36.</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетные игры)		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 Сюжетные игры (игры-ситуации) (стр.10-29).</p>
Ребёнок в семье и сообществе		<p>Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2016+ (стр.5- 64)</p>

<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>		<p>Небыкова О.Н., Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), Волгоград "Учитель ", 2017</p> <p>Батова И.С. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), Лето.–Волгоград "Учитель ", 2017</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 стр.105-108 .Сценарии дидактических игр(трудовое воспитание)</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>		<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2019 (стр. 25,31,42,49,53,56)</p> <p>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина, Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет, -М: Мозаика - Синтез, 2017</p>
<p>Младшая группа (3 – 4 года)</p>		

<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</p>		<p>Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников (младшая группа)- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67)</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2017 .Дидактическая игра (120 – 123).</p> <p>Игровое общение с педагогом- психологом Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет «Цветик– семицветик». Санкт–Петербург- Москва, 2016 г. <i>Сентябрь:</i> «Знакомство» стр.13; «Давайте дружить» стр.17; «Волшебные слова» стр.20; «Я и моя группа» стр.25; <i>Октябрь :</i>«Радость и грусть» с.28 -32; «Гнев» с.36; «Словарик эмоций» стр. 40; <i>Ноябрь:</i> «Словарик эмоций» с.40 (повторное); «Восприятие цвета» с.45; «Восприятие формы» с. 49; «Восприятие величины» (большой-маленький) стр. 53; <i>Декабрь:</i> Восприятие величины)(широкий-узкий) с.73; «Восприятие величины» (длинный-короткий) с.68; «Здравствуй, Зима» с. 57; «В гостях у снеговика» с.60; <i>Январь:</i> «Задания от деда Мороза» с.64; «В гостях у снеговика» с.60 (повторное); «Задания от деда Мороза» с.64 9повторное); Сказка «Сбежавшие игрушки» с.78; <i>Февраль:</i> сказка «Теремок». Обобщение: животные. с.84; К.И.Чуковский «Федорино горе», Обобщение: посуда, стр.90; Л.Ф.Воронкова «Маша-растеряша». Обобщение: одежда, обувь с.98; «Мальчики – одуванчики» с. 104; <i>Март:</i> «Девчонки – припевочки» с.108; сказка «Три медведя». Обобщение: мебель с.113; сказка «Репка» .Дружба, взаимопомощь. Стр. 117; «Здравствуй, Весна!». Обобщение: насекомые, стр.134; <i>Апрель:</i> «Страна Вообразия», стр. 121; «День смеха» с.130; сказка «Три медведя». Обобщение: мебель, стр.113 (повторное); К.И.Чуковский «Федорино горе», Обобщение: посуда, стр.90 (повторное); <i>Май:</i> диагностика стр.125, 129.</p>
<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</p>		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2017 Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры (стр.11-33).</p>
<p>Ребёнок в семье и сообществе</p>		<p>Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр.5-67)</p>

Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд стр. (с.9- 12),(с.13-18), (с.39-47), (с.75-81)</p> <p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от3-4 лет). Волгоград:Учитель,2017</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).- М.: Мозаика - Синтез, 2017 стр.11-33</p> <p>-Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций.</p>
Формирование основ безопасности		<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2017(стр. 25,31,42,49,53,56)</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. Перспективный план на (стр.16,68).</p>
Средняя группа (4 – 5 лет)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения		<p>Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. (стр.12-14),(стр.20-21), (стр.26-29), (стр.49-50), (стр.56-57,65)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем говорят «здравствуй», стр.12 2. Праздник вежливости, стр.13 3. Чего не знал воробышек, стр.14; 4. Моя мама, стр.20 5. Почему нужно уметь уступать, стр. 26 6. К чему ведут ссоры в игре, стр.27 7. Как жить дружно, без ссор, стр.28 8. Доброе дело-правду говорить смело, стр.49 9. Не сиди сложа руки- так не будем и скуки, стр.56 10. Береги книгу, стр. 65 11. Каждой вещи –свое место, стр. 65 <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2017. Сценарии дидактических игр (нравственно- трудовое воспитание) стр.141-145</p> <p>Игровое общение с педагогом психологом</p> <p>Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет «Цветик– семицветик». Санкт–Петербург- Москва, 2016.</p> <p>Сентябрь: «Знакомство»стр.13; «Давайте дружить» стр.17; «Волшебные слова» стр.20; «Правила поведения на занятиях» стр.25</p> <p>Октябрь :«Радость и грусть» с.30; «Гнев» с.35; «Удивление» с.39;</p> <p>«Испуг» стр. 42;</p> <p>Ноябрь: «Спокойствие» стр.46; «Словарик эмоций» стр.49; «Праздник Осени» стр.51; «Восприятие сенсорных эталонов «предметов (цвет, форма, величина) стр. 53;</p> <p>Декабрь: «Восприятие свойств предметов « (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный, сухой-мокрый, горячий-холодный) стр. 56; «В гостях у мышки-норушки» стр.60; «Игры с мышкой норушкой» стр. 63.</p> <p>Январь: «Мои помощники глазки» стр.67; «Мой помощник носик»</p>

		<p>стр.73; «Мой помощник ротик» стр.77; «Игры с мышкой – норушкой» стр.63 (повторное);</p> <p><i>Февраль:</i> «Мои помощники ушки» стр.82; «Мои помощники ручки» стр.87; «Мои помощники ножки» стр. 91; «Из чего же сделаны наши мальчишки?» стр.95.;</p> <p><i>Март:</i> «Из чего же сделаны наши девчонки?» стр.99; «Страна Вообразия» стр.103; «Прогулка по городу» стр.110; «Здравствуй, Весна!» стр.114;</p> <p><i>Апрель:</i> «День смеха» стр.118; «В гостях у сказки» стр.122; «Восприятие сенсорных эталонов предметов» (цвет, форма, величина) стр.53; «Восприятие свойств предметов» с.56(повторно);</p> <p><i>Май:</i> диагностика стр.125, 129.</p>
Развитие игровой деятельности и (сюжетно-ролевые игры)		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5лет) М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>Игры-ситуации: сюжетно-ролевые игры, (стр.13-48)</p>
Ребёнок в семье и сообществе		<p>Абрамова Л.В. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.5-79)</p>
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г.</p> <p>Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.18- 25),(стр.48-57), (стр.82-89).</p> <p>Небыкова О.Н., Батова И.С. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4-5 лет) -Волгоград: Учитель, 2017г.</p>
Формирование основ безопасности		<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2017 (стр. 9, 13,24,25,31,33,40,45,56)</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Перспективный план на (стр.68,69).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с улицей. стр.16 2. Беседа о правилах дорожного движения, стр.17 3. Наблюдение за светофором. стр.20 4. Зачем нужны дорожные знаки, стр.21 5. В гости к крокодилу Гене, стр.22
Старшая группа (5-6 лет)		

<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</p>		<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез,2017.</p> <p>Всего -17 тем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Вежливая просьба, стр.14 2.Фея учит вежливости, стр15 3.Семьи большие и маленькие, стр.21 4.Вместе тесно, а врозь скучно, стр.29 5.Глупые ссорятся, а умные договариваются, стр.30 6.Каждая ссора красна примирением, стр.31 7.Урок дружбы, стр.32 8.Не будь жадным, стр.33 9.Зайчик, который всем помогал, стр.40 10. Умей увидеть тех, кому нужна помощь, стр.41 11.Добрые дела, стр.44 12.Он сам наказал себя, стр.45 13.Хорошие товарищи, стр.46 14.Спасибо за правду, стр.50 15.У ленивого Федорки всегда отговорки стр.57 16.Кем быть?, стр.57; 17.Надо вещи убирать- не придется их искать, стр.65
<p>Развитие игровой деятельности</p>		<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2017г. (стр.7-9; 75-95)</p>
<p>Ребёнок в семье и сообществе</p>		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.6-105)</p>
<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>		<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2017</p> <p>Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25- 33),(стр.58-74), (стр.89-105)</p> <p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5-6 лет). - Волгоград: Учитель, 2017г</p> <p>Первоначальные представления о финансовой грамотности «Азбука денег тётушки Совы»- просмотр мультфильмов</p> <p>Сентябрь «Что такое деньги?» серия 1 https://www.youtube.com/watch?v=5Lxa29rzthY</p> <p>Октябрь «Цена и ценные вещи» серия 2 https://www.youtube.com/watch?v=29TvunofYQk</p> <p>Ноябрь «Семейный бюджет» серия 3 https://www.youtube.com/watch?v=U6U5XIKTO_w</p> <p>Декабрь «Карманные деньги» серия 4 https://www.youtube.com/watch?v=Lf0s_IA5B_o</p> <p>Январь «Умение экономить серия 5</p>

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=PSc_HldwIwU Февраль «Работа и зарплата» серия 6 https://www.youtube.com/watch?v=t6Z9jA42xXE Март «Потребности и возможности» серия 7 https://www.youtube.com/watch?v=jtwIdTFPIaM Апрель «Осторожно: деньги!» серия 8 https://www.youtube.com/watch?v=YAdNg_JZoZA Май «Об экономике» серия 9 https://www.youtube.com/watch?v=QjrCzAapbFw</p>
Формирование основ безопасности		<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), -М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. стр.8,15,18,20,22,25,26,31, 33,37, 40,42, 47, 49,59) Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, - М.: Мозаика- Синтез, 2016г. (стр.26,29,31,33,35). Перспективный план на (стр.69). 1. Прогулка по городу; 2. Улица полна неожиданностей 3. Как неразлучные друзья дорогу переходили 4. Я потерялся; 5. Когда мы пассажиры 6. Целевая прогулка; 7. Экскурсия к дороге.</p>

Курс развивающих занятий	<p><i>Куражсева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет «Цветик–семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.</i></p> <p>Конспекты развивающих занятий из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p>	
	<p><i>Сентябрь: № 1. «Знакомство» стр.14; № 2. «Наша группа. стр.18</i></p> <p><i>Октябрь: №1. Что мы умеем» стр.20 №2. «Радость и грусть» с.31;</i></p> <p><i>Ноябрь: № 1. «Гнев» с.38; №2. «Удивление» с.42;</i></p> <p><i>Декабрь: № 1. Испуг стр.48 – 52 № 2. «Спокойствие» стр.52-57;</i></p> <p><i>Январь: № 1. «Словарик эмоций» стр.57- 60; № 2. «Я и моя семья» стр.117;</i></p> <p><i>Февраль: № 1. «Защитники Отечества» с.108-112; № 2. «Я и мои друзья» стр.122 - 125;</i></p> <p><i>Март: №1. «Мамины помощники» стр.112- 117; №2. «Я и мое имя» стр.125-130;</i></p> <p><i>Апрель: № 1. «Кто такой «Я». Черты характера» стр.130-132; № 2. «Я - особенный» стр.132- 137;</i></p> <p><i>Май: диагностика стр.137 - 140,142</i></p>	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения		<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, - М.: Синтез, 2017 . Всего- 23 темы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть один секрет вежливости, стр.16 2. Воспитанность и вежливость, стр.18 3. Как дети могут заботиться о взрослых, стр.24 4. Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам, стр.33 5. Кто кого обидел?, стр.36; 6. Я самый главный, стр.36 7. Обиженные друзья, стр.37; 8. Не завидуй другому, стр.38 9.С чего начинается дружба, стр.38 10.Я задаром спас его, стр.42 11. Что такое бескорыстная помощь, стр.42 12. Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают, стр.43 13. Почему нельзя дразниться, стр.46 14. Добрейший носорог, стр.47 15. Тайное всегда становится явным, стр.51 16. Злая неправда, стр.53 17. Кто разбил большую вазу?, стр.55 18. Без труда не будет и плода, стр.58 19. Кто не работает, тот не ест, 60; 20. За труд говорят «спасибо», стр.62 21. Все работы хороши, выбирай на вкус, стр.63 22. Надо вещи убирать-не придется их искать, стр.65 23. Неряха – замораха, стр.71

Ребёнок в семье и сообществе		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников (Подготовительная группа)- М.: Мозаика - Синтез, 2017 (стр.6-100)
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2017 (стр.9-11; 95-117).
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (стр.25- 33),(стр.58-74), (стр.89-105)</p> <p>Костюченко М.П. Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день. Подготовительная группа. Осень. Зима. Весна.- Волгоград "Учитель ", 2017г.</p> <p>Первоначальные представления о финансовой грамотности «Азбука денег тётушки Софы» Сентябрь «Умение экономить серия 5 https://www.youtube.com/watch?v=PSc_HldwIwU Октябрь «Работа и зарплата» серия 6 https://www.youtube.com/watch?v=t6Z9jA42xXE Ноябрь «Потребности и возможности» серия 7 https://www.youtube.com/watch?v=jtwIdTFPIaM Декабрь «Осторожно: деньги!» серия 8 https://www.youtube.com/watch?v=YAdNg_JZoZA Январь «Об экономике» серия 9 https://www.youtube.com/watch?v=QjrCzAapbFw Февраль «О банке» серия 10 https://www.youtube.com/watch?v=g9tRRV7jRsA Март «Кредиты и депозиты» серия 11 https://www.youtube.com/watch?v=a0t1TUihPHw Апрель «Безналичные деньги» серия 12 https://www.youtube.com/watch?v=PPs547gYogg Май «Я вырасту богатым» серия 13 https://www.youtube.com/watch?v=geS96GYIPeI</p>
Формирование основ безопасности		<p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет,- М.: Мозаика-Синтез, 2017г. (стр. 8, 15,18,20,22,25,26,31,33, 37,38,43, 47,49,53,59)</p> <p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с</p>

правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г. (стр. 29, 31, 33, 35, 40, 43, 46, 49, 52, 57) Перспективный план на (стр.70)

1. Для чего нужны правила дорожного движения, как они появились;
2. Участники дорожного движения;
3. Правостороннее, одностороннее, двухстороннее движение.
4. Экскурсия на перекрёсток;
5. Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД, объяснить значение его жестов;
6. О чём говорят дорожные знаки;
7. Мы – пассажиры.
8. Путешествие на автобусе;
9. Игры во дворе. Катание на велосипеде, самокате в черте города

<p>Курс развивающих занятий</p>	<p>Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6 - 7 лет «Цветик–семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016. Конспекты развивающих занятий из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год <i>Сентябрь:</i> №1. «Создание лесной школы» стр.19; № 2. «Букет для учителя» стр.22; <i>Октябрь:</i> № 1. «Смешные страхи» стр.28; № 2. «Игры в школе» стр.32; <i>Ноябрь:</i> № 1. «Школьные правила» с.39; № 2. «Собирание портфеля» <i>Декабрь:</i> № 1. «Белочкин сон» с.50; № 2. «Госпожа Аккуратность» стр. 55; <i>Январь:</i> № 1. «Жадность» стр.59; № 2.»Волшебное яблоко» стр.65 <i>Февраль:</i> № 1. «Ябеда» стр.122; № 2. «Шапка - невидимка» стр.127; <i>Март:</i> № 1. «Задача для Лисенка» стр.132.; № 2. «Спорщик» стр.138; <i>Апрель:</i> № 1. «Обида» стр.143; № 2. «Драка» стр.152; <i>Май:</i> № 1. «Грубые слова» стр.157; № 2. «Дружная страна» стр.161;</p>	
---------------------------------	---	--

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь

самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравняванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их

детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут,

его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с

балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДООУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие

потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.6. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам,

формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)		

<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности</p>		<p>Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет). -Волгоград: Учитель,2017 Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017г. Познавательная – исследовательская деятельность (стр.14-17; стр.73-139);</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 -3 года). - М.: Мозаика- Синтез, 2017г. Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1,2-стр.10; №3,4-стр.10; Октябрь: №1-стр.11; №2- стр.12; №3-стр.12; №4-стр.13; Ноябрь: №1-стр.14; №2- стр.15; №3-стр.15; №4-стр.16; Декабрь: №1-стр.17; №2- стр.18; №3-стр. 19; №4-стр.19; Январь: №1- стр.20; №2- стр.21; №3-стр.22; №4- стр.22; Февраль: №1-стр.23; №2- стр.24; №3-стр.25; №4-стр.25; Март: №1-стр.26; №2 - стр.27; №3-стр.28; №4-стр.29; Апрель: №1- стр.30; №2 - стр.31; №3-стр.32; №4-стр.33; Май: №1,2- стр.34; №3,4 -стр.35;</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Дидактические игры и игровые упражнения (стр.36) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Сюжетные игры (игры-ситуации) (стр.10-29).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), -М.: Мозаика- Синтез,2017 г. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 1 занятие в месяц, 9 в год. Сентябрь: №1 Морковка от зайчика -стр.20; Октябрь: №2 Листопад, листопад, листья желтые летят... - стр.21; Ноябрь: №3 Рыбка плавает в воде -стр.23; Декабрь: №4 У кормушки -стр.24;</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), -М.: Мозаика- Синтез,2017 г. Наблюдения на прогулках (стр.36-50).</p>

	<p>Январь: №5 Снеговичок и елочка -стр.26;</p> <p>Февраль: №6 Котенок Пушок -стр.27;</p> <p>Март: №7 Петушок и его семейка -стр.29;</p> <p>Апрель: №8 Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко-стр.31;</p> <p>Май: №9 «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» -стр.33</p>	
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>З.А.Ефанова Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград, Учитель, 2017</p> <p>Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,75 в неделю, 3 в месяц, 27 в год</p> <p>Сентябрь:№1 Матрёшка - стр. 6;№2 - Пирамидка-стр.9; №3 Мяч -стр.12;</p> <p>Октябрь: №4Кубики - стр.16;№ 5 Кукла-стр.19; № 6 - Машинка-стр.22;</p> <p>Ноябрь: №7Мишка-стр.25; №8 Лошадка-стр.27; №9 Игрушки-стр.30;</p> <p>Декабрь: №10Наземный транспорт-стр.34; №11 Наземный транспорт: трамвай, поезд-стр.36; №12 Водный транспорт: пароход, лодка, корабль-стр.40;</p> <p>Январь: №13Воздушный транспорт: самолёт, вертолёт-стр.43; №14 Транспорт-стр.46; №15 Чайнаяпосуда-стр.48;</p> <p>Февраль: №16 Столовая посуда-стр.52; №17 Кухонная посуда- стр.54; №18 Посуда-стр.59;</p> <p>Март: №19 Одежда для девочки-стр.62;№20- Одежда для мальчика- стр.65; №21 Обувь-стр.68;</p> <p>Апрель: №22 Головныеуборы-стр.71; № 23Что носить в жаркую погоду- стр.73; №24Что носят зимой-стр.76;</p> <p>Май: №25Осенне-весенняя одежда-стр.78; №26Название предметов мебели- стр.80; №27Обустройство комнаты-стр.82.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры. Ребёнок и окружающий мир. (стр.96- 98).</p>
Младшая группа (3 – 4 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности</p>		<p>Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград: Учитель, 2016г. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017 Познавательно-исследовательская деятельность (с.14-22;с.73-139)</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)- М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты занятий. «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1,2- стр.11; №3,4- стр.12; Октябрь: №1-стр.12; №2- стр.13; №3-стр.14; №4-стр.15; Ноябрь: №1-стр.16; №2- стр.17; №3-стр.18; №4-стр.19; Декабрь: №1-стр.19; №2- стр.20; №3-стр.21; №4-стр.22; Январь: №1-стр.23; №2- стр.24; №3-стр.26; №4-стр.27; Февраль: №1-стр.28; №2- стр.29; №3-стр.30; №4-стр.31; Март: №1-стр.33; №2- стр.34; №3-стр.35; №4-стр.36; Апрель: №1-стр.37; №2- стр.38; №3-стр.39; №4-стр.40; Май: №1-стр.41; №2- стр.42; №3,4 -стр.43</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4года) М.: Мозаика - Синтез, 2017 Дидактические игры. Формирование элементарных математических представлений. (стр.117- 120)</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), 2017 год. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,25 в неделю, 1 занятие в месяц, 9- в год Сентябрь: Овощи с огорода»-стр.25; Октябрь: Меняем воду в аквариуме- стр.26;</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года), -М.: Мозаика-Синтез,2017 г. Наблюдения (стр.46-55)</p>

	<p>Ноябрь: В гостях у бабушки- стр.29;</p> <p>Декабрь: Подкормим птиц зимой- стр.32;</p> <p>Январь: В январе, в январе...- стр.34;</p> <p>Февраль: У меня живет котенок -стр.35;</p> <p>Март: Уход за комнатными растениями-стр.37</p> <p>Апрель: Прогулка по весеннему парку -стр.39;</p> <p>Май: Экологическая тропа- стр.42</p>	
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2017 год. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,75 - в неделю, 3 - в месяц, 27 - в год</p> <p>Сентябрь: №1-стр.19; №2-стр.20; №3-стр.21;</p> <p>Октябрь: №4 - стр.23; №5 -стр.24; №6 -стр.25;</p> <p>Ноябрь: №7-стр.26; №8- стр.27; №9-стр.28;</p> <p>Декабрь: №10 -стр.29; №11- стр.30; №12 -стр.32;</p> <p>Январь: №13 -стр.34; №14 - стр.34; №15 - стр.36;</p> <p>Февраль: №16-стр.37; №17- стр.38; №18 -стр.39;</p> <p>Март: № 19-стр.40; №20- стр.41; №21-стр.42;</p> <p>Апрель: №22 -стр.44; №23- стр.45; №24 -стр.46;</p> <p>Май: № 25-стр.48; №26- стр.49; №27-стр.50</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Дидактические игры. Ребёнок и окружающий мир. (стр.111- 114)</p>
Средняя группа (4 – 5 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

<p>Развитие познавательной исследовательской деятельности</p>		<p>Небыкова О.Н., Батова И.С. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы, Н.Е, Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Средняя группа (от 4-5 лет). - Волгоград: Учитель, 2017 г.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность. М - : Мозаика-Синтез, 2017 г.</p> <p>Познавательно - исследовательская деятельность Всего - 18 тем. (стр.9-75) 1. Наоборот - стр.9 2. Большой – маленький- стр. 12 3. Превращение - стр.14 4. Схема превращения, стр.-17 5. Твердое – жидкое- стр.22 6. Жидкое твердое –стр.26 7. Испарение – стр.31 8. Стирка и глажение белья- стр.39 9. Лед – вода- стр.18 10. Лед – вода – пар- стр.45 11. Снегурочка –стр.24 12. Свойства веществ- стр.53 13. Воздух и его свойства –стр.61 14. Воздух вокруг нас – стр.63 15. Термометр- стр.68 16. Плавание тел. Изготовление корабля –стр.66 17. Нагревание проволоки- стр.70 18. Незнайка и мороженое – стр. 75</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. (4-5 лет)- М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1,2 - стр.12; №3- стр.13; №4- стр.14; Октябрь: № 1- стр.15; №2- стр.17; №3-стр.18; №4- стр.19; Ноябрь: №1- стр. 21; №2- стр.23; №3- стр.24; №4- стр.25; Декабрь: №1- стр.28; №2- стр.29; №3- стр.31; №4- стр.32;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Дидактические игры. Формирование элементарных математических представлений. (стр.135- 140)</p>

	<p>Январь: №1- стр.33; №2- стр.34; №3-стр.35; №4- стр.36;</p> <p>Февраль: №1- стр. 37; №2- стр. 39; №3-стр.40; №4- стр.42;</p> <p>Март: №1- стр.43; №2 -стр.44; №3 -стр.45; №4- стр.46;</p> <p>Апрель: № 1- стр.48; №2 –стр.49; №3- стр.50; №4 –стр.51;</p> <p>Май: №1 повторение - стр.48; №2 повторение стр.49; №3повторение – стр.50.; №4 (повторение)- стр. 51.</p>	
Ознакомление с миром природы	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчёта 0,5- в неделю, 2 -в месяц, 18 -в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.28; №2- стр.30;</p> <p>Октябрь: №3-стр. 33; №4 -стр. 36;</p> <p>Ноябрь: №5- стр.38; №6-стр.41;</p> <p>Декабрь:№7- стр.43; №8- стр.45;</p> <p>Январь:№9- стр.48; №10- стр.50;</p> <p>Февраль: №11-стр.53; №12- стр.54;</p> <p>Март: №13- стр.57; №14- стр.59;</p> <p>Апрель:№15- стр. 64; №16-стр. 66,</p> <p>Май: №17,18- стр.69-70</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа (4-5 лет).- М.: Мозаика-Синтез, М., 2017 г. Наблюдения (стр.47-55)</p>
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез,2017 г. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 – в неделю,2 -в месяц, 18 -в год</p> <p>Сентябрь: №1-стр.18; №2- стр.19;</p> <p>Октябрь: №3- стр.21; №4- стр.24;</p> <p>Ноябрь: №5- стр.26;№ 6- стр.27;</p> <p>Декабрь: №7- стр.28; №8- стр.31;</p> <p>Январь: №9- стр.33; №10- стр.34;</p> <p>Февраль: №11- стр.36; №12- стр.37;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Игры-ситуации: Дидактические игры (стр.126- 152)</p>

	Март: №13- стр.40; №14- стр.41;	
	Апрель: №15- стр.43; №16- стр.46;	
	Май: №17- стр.48; № 18- стр. 49	
Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Развитие познавательной исследовательской деятельности		<p>Костюченко М.П. Виноградова С.Ф., Рогачёва Н.В. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5-6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017г.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно -исследовательская деятельность. М:- Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Всего- 18 тем (стр.9-75)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Превращение-стр.14 2. Схема превращения- стр.17 3. Испарение- стр.3 4. Выпаривание соли- стр.37 5. Стирка и глажение белья –стр.39 6. Конденсация- стр.41 7. Твердое – жидкое- стр.22 8. Жидкое – твердое- стр.26 9. Нагревание и охлаждение- стр.29 10. Лед – вода – пар- стр.45 11. Игра «Царство льда, воды и пара»-стр.51 12. Свойства веществ – стр.53 13. Строение веществ- стр.56 14. Воздух и его свойства –стр.61 15. Воздух вокруг нас- стр.63 16. Термометр –стр.68 17. Нагревание проволоки- стр.70 18. Письмо к дракону –стр.74 <p>Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2016. Познавательно -исследовательская деятельность.(стр.8-65).</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)-М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1- в неделю, 4 -в месяц, 36- в год</p> <hr/> <p>Сентябрь: №1,2- стр.13; №3- стр.15; №4- стр.17;</p> <hr/> <p>Октябрь: № 1- стр.18; №2- стр.19; №3-стр.21;№ 4- стр.22;</p> <hr/> <p>Ноябрь: № 1- стр.24; №2- стр.25; №3- стр.27; №4- стр.28;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа(5-6 лет), - М.: Мозаика - Синтез,2017 Дидактические игры стр. 9; стр.90-95)</p>

	<p>Декабрь: №1- стр.29; №2- стр.31; №3- стр.32; №4- стр.34;</p> <p>Январь: № 1- стр.36; №2- стр.39; №3-стр.41; №4- стр.43;</p> <p>Февраль: № 1- стр.44; №2- стр.46; №3-стр.48; №4- стр.49;</p> <p>Март: № 1- стр.51; №2- стр.53; № 3-стр.55; №4- стр.56;</p> <p>Апрель: №1- стр.58; №2- стр.60; №3-стр.61; № 4- стр.63</p> <p>Май: №1- стр.58; №2- стр.60; №3-стр.61; № 4- стр.63</p>	
Ознакомление с миром природы	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 - 6 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 - в неделю, 2- в месяц, 18 -в год</p> <p>Сентябрь: №1- стр.36; №2- стр.38;</p> <p>Октябрь: №3- стр.41; №4- стр.42;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.45; №6- стр.49;</p> <p>Декабрь: №7- стр.53; №8- стр.55;</p> <p>Январь: № 9- стр.57; №10- стр.59;</p> <p>Февраль: № 11- стр.62; №12- стр.63;</p> <p>Март: № 13- стр.66; №14- стр.69;</p> <p>Апрель: №15- стр.71; №16- стр.73;</p> <p>Май: № 17- стр.74; №18- стр.77</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Наблюдение (стр.80-102).</p>
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление предметными социальным окружением (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.20; №2- стр.22;</p> <p>Октябрь: №3- стр.24; № 4- стр.27;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.28; № 6- стр.31;</p> <p>Декабрь: № 7- стр.32; №8- стр.34;</p> <p>Январь: №9- стр.35; №10- стр.37;</p> <p>Февраль: № 11- стр.38; №12- стр.41;</p> <p>Март: №13- стр.42; №14- стр.43;</p> <p>Апрель: № 15- стр.45; №16- стр.46;</p> <p>Май: № 17- стр.49; №18- стр.50</p>	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Развитие познавательной исследовательской деятельности		<p>Костюченко М.П., Виноградова С.Ф., Рогачёва Н.В. Образовательная деятельность на прогулках. Комплект прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6-7лет). - Волгоград: Учитель, 2017г.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность. М -: Мозаика - Синтез, 2016 г.</p> <p>Всего- 18 тем (стр.9-75). 1.Превращение - стр.14 2.Схема превращения- стр.17 3.Морозко - стр.20 4. Снегурочка- стр.24 5.Нагревание – охлаждение с.29 6.Золушка- стр.34 7.Выпаривание соли- стр.37 8.Конденсация- стр.41 9.Змей Горыныч о 3Головах- 43 10.Игра в школу- стр.48 11.Свойства веществ- стр.53 12.Строение веществ- стр.56 13.Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной- стр.58 14.Водолаз Декарта- стр.64 15.Плавание тел.- стр.66 16.Иванушка и молодильные яблоки- стр.72 17.Незнайка и мороженое –с.75</p> <p>Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Познавательно - исследовательская деятельность, стр.8-65</p>
Формирование элементарных математических представлений	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2017 Конспекты «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 2 -в неделю, 8- в месяц, 72- в год</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет),- М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры стр.10; стр.108-116</p>

	<p>Сентябрь: №1,2- стр.17; №3- стр.18; №4-стр.20; №5- стр.21; №6- стр.24; №7,8-стр.25;</p> <p>Октябрь: №1- стр.27; №2- стр.30; №3-стр.32; №4-стр.34; №5-стр.36; №6-стр.38; №7-стр.41; №8- стр.44;</p> <p>Ноябрь: №1- стр.46; №2- стр.48; №3-стр.51; №4- стр.54; №5- стр.55; №6-стр.58; №7- стр.61; №8- стр.64;</p> <p>Декабрь: №1- стр.67; №2- стр.69; №3-стр.71; №4- стр.73; №5- стр.76; №6-стр.77; №7- стр.80; №8- стр.83;</p> <p>Январь: №1- стр.85; №2- стр.88; №3-стр.90; №4- стр.93; №5- стр.95; №6-стр.96; №7- стр.98; №8- стр.100;</p> <p>Февраль: №1- стр.101; №2- стр.103; №3-стр.106; №4 -стр.109; №5- стр.111; №6-стр.114; №7-стр.116; №8- стр.118;</p> <p>Март: №1- стр.120; №2- стр.123; №3-стр.126; №4- стр.128; №5- стр.130; №6-стр.132; №7- стр.-134; №8-стр.136;</p> <p>Апрель: №1,2- стр.138; №3,4- стр.140; №5,6- стр.143; №7,8- стр.145;</p> <p>Май: №1,2- стр.147; №3,4- стр.149; №5,6- стр.151; №7,8- стр.153</p>	
Ознакомление с миром природы	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2017 г.. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 - в неделю, 2- в месяц, 18- в год</p> <p>Сентябрь: №1- стр.33; №2- стр.34;</p> <p>Октябрь: №3- стр.37; №4- стр.38;</p> <p>Ноябрь: №5- стр.40; №6- стр.43;</p> <p>Декабрь: №7- стр.45; №8- стр.48;</p> <p>Январь: №9- стр.50; №10- стр.53;</p> <p>Февраль: №11- стр.55; №12- стр.57;</p> <p>Март: №13- стр.58; №14- стр.61;</p> <p>Апрель: №15- стр.63; №16- стр.65;</p> <p>Май: №17- стр.66; №18- стр.69</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), - М.: Мозаика - Синтез, 2017. Наблюдения (стр.76-97).</p>
Ознакомление с предметным окружением и социальным	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметными социальным окружением (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5-в неделю, 2-в месяц, 18-в год</p>	

миром		
	Сентябрь: №1- стр.28; №2-стр.29;	
	Октябрь: №3-стр.31; №4- стр.33;	
	Ноябрь: №5-стр.35; №6- стр.36;	
	Декабрь: №7- стр.39; №8- стр.40;	
	Январь: №9- стр.42; №10- стр.43;	
	Февраль: №11- стр.45; №12- стр.46;	
	Март: №13- стр.47; №14- стр.49;	
	Апрель: №15- стр.51; №16- стр.53;	
Май: №17- стр.54; №18- стр.56;		

2.1.3. Речевое развитие

2.1.3.1. От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек,

песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,

прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.3. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.4. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение

поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр,

силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.5. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду

(старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.6. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области «Речевое развитие» составляется на основе комплексной программы и использования учебно-методических пособий.

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
-----------	---	--

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета: 2 -в неделю, 8- в месяц, 72- в год</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Синтез, 2017 г. Дидактические игры. Развитие речи, (стр.98- 100).</p>
	<p>Сентябрь: № 1,2-стр.31; № 3,4-стр.33; № 5,6-стр.33; №7,8-стр.34;</p>	
	<p>Октябрь: № 1 - стр.37; № 2- стр.37; № 3-стр.38; № 4- стр.40; № 5-стр.41; № 6-стр.42; № 7-стр.42; № 8-стр.43;</p>	
	<p>Ноябрь: № 1-стр.46; № 2-стр.47; № 3-стр.48; № 4-стр.49; № 5-стр.49; № 6-стр.50; № 7-стр.51; № 8-стр.53;</p>	
	<p>Декабрь: № 1-стр.-56; № 2- стр57; № 3-стр.58; № 4- стр.58; № 5-стр.59; № 6-стр.60; № 7- стр.61; №8-стр.64;</p>	
	<p>Январь: №1-стр.65; № 2- стр.65; № 3-стр.66; № 4- стр.67; № 5-стр.68; № 6-стр.68; № 7-стр.69; № 8-стр.70;</p>	
	<p>Февраль: №1- стр.70; № 2-стр.71; № 3-стр.72; № 4- стр.73; № 5-стр.73; № 6-стр.74; № 7-стр.74; №8-стр.75</p>	
	<p>Март : №1-стр.77; № 2-стр.77; № 3-стр.79; №4-стр.80; № 5-стр.80; № 6-стр.81; № 7-стр.82; № 8-стр.83;</p>	
	<p>Апрель: №1-стр.84; № 2-стр.84; №3-стр.85; № 4- стр.85; № 5-стр.86; № 6-стр.87; №7-стр.88; № 8-стр.88;</p>	
	<p>Май: №1-стр.89; № 2- стр.90; № 3-стр.91; № 4-стр.91; № 5-с.92; № 6-с.93; № 7-с.94; 8-стр.94;</p>	

Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 49- 117) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года).- М: Мозаика –Синтез,
--	--	--

		2017 г.
Младшая группа (3 – 4 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.. Конспекты «Развитие речи» из расчета: 1 - в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3 - 4 года).- М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры. Развитие речи, стр.114-117
	Сентябрь: № 1-стр.28; № 2-стр.31; № 3-стр.32; № 4- стр.33;	
	Октябрь: № 1-стр.36; № 2-стр.38; № 3-стр.39; № 4- стр.40;	
	Ноябрь: № 1-стр.41; № 2-стр.42; № 3-стр.43; № 4-стр.46;	
	Декабрь: № 1-стр.50; № 2-стр.51; № 3-стр.52; № 4- стр.53;	
	Январь: № 1-стр.54; № 2-стр.55; № 3-стр.57; № 4-стр.58;	
	Февраль: № 1-стр.59; № 2-стр.60; № 3-стр.62; № 4- стр.63;	
	Март: № 1-стр.64; № 2-стр.66; № 3-стр.68; № 4-стр.69;	
	Апрель: № 1-стр.71; № 2-стр.72; № 3-стр.73; № 4- стр.75;	
	Май: № 1-стр.76; № 2-стр.77; № 3-стр.79; № 4-стр.80	
Приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 260) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года) - М: Мозаика –Синтез, 2017 г.
Средняя группа (4 – 5 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2017г. Конспекты «Развитие речи» из расчета: 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа(4-5 лет).- М.: Мозаика - Синтез , 2017 г. Дидактические игры. Развитие

	<p>Сентябрь: № 1- стр.27;№ 2- стр.28; № 3- стр.29№ 4- стр.30;</p> <p>Октябрь: № 1- стр.31; № 2- стр.32; № 3-стр.33; № 4- стр.34;</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.35; № 2- стр.36; № 3-стр.38; № 4- стр.39;</p> <p>Декабрь: № 1- стр.43; № 2- стр.44; № 3- стр.45;№ 4- стр.46;</p> <p>Январь: № 1- стр.48; № 2-стр.49; № 3-стр.50; № 4- стр.52;</p> <p>Февраль: № 1- стр.53; №2- стр.53; № 3- стр.55; № 4- стр.56;</p> <p>Март: №1 -стр.59; № 2- стр.60; № 3-стр.61; № 4- стр.62;</p> <p>Апрель: №1- стр.63; № 2- стр.63; № 3-стр.65; № 4- стр.65;</p> <p>Май: № 1-стр.68; № 2-стр.69; № 3- стр.70; №4- стр.71</p>	речи, стр.131-135
приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 308) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) М: Мозаика–Синтез, 2017.
Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика - Синтез, 2017г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 30; № 2- стр.32; № 3- стр.33; № 4- стр.34;№ 5- стр.35; № 6- стр.37; № 7- стр.38; № 8-стр.40;</p> <p>Октябрь: № 1- стр.40; № 2- стр.41; № 3-стр.43; № 4- стр.44; № 5- стр.46; № 6- стр.47; № 7- стр.48; № 8- стр.49;</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.50; № 2-51; № 3- стр.52; № 4- стр.53; № 5- стр.55;№ 6- стр.56; № 7-стр.56; № 8- стр.57;</p> <p>Декабрь: № 1-стр.60; № 2-стр.61; № 3-стр.63; № 4-стр.64; № 5-стр.66; № 6-стр.66; № 7- стр.68; № 8-стр.69;</p> <p>Январь: № 1- стр.70; № 2- стр.71; № 3-стр.72; № 4- стр.74; № 5- стр.75; № 6- стр.76; № 7-стр.77; № 8- стр.79;</p>	

	<p>Февраль: № 1- стр.80; № 2- стр.82; № 3-стр.83; № 4- стр.83; № 5- стр.84; № 6-стр.86; № 7- стр.87; № 8- стр.88;</p> <p>Март: № 1- стр.91; № 2- стр.92; № 3-стр.93; № 4- стр.94; № 5-стр.95; № 6- стр.95; № 7-стр.96; № 8- стр.97;</p> <p>Апрель: № 1- стр.98; № 2- стр.99; № 3-стр.101; № 4-стр.102; № 5- стр.103; № 6-стр.104; № 7-стр.104; № 8- стр.105;</p> <p>Май: № 1- стр.106; № 2-стр.107; № 3-стр.107; № 4- стр.108; № 5- стр.109; № 6-стр.109; № 7-стр.110; № 8- стр.110.</p>	
Подготовка к обучению грамоте		<p>Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Методическое пособие к тетрадям «от а до я»</p> <p>Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «от а до я»</p>
приобщение к художественной литературе		Чтение художественной литературы (стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5 - 6 лет) М: Мозаика – Синтез, 2017 г.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: №1- стр.19; № 2- стр.20; № 3-стр.21; № 4- стр.22; № 5- стр.23; № 6-стр.24; № 7- стр.25; № 8- стр.25;</p> <p>Октябрь: № 1- стр.26; № 2- стр.27; № 3-стр.28; № 4- стр.30; № 5- стр.31; № 6 стр.32; № 7- стр.33; № 8- стр.34;</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.35; № 2- стр.36; № 3-стр.37; № 4- стр.39; № 5- стр.40; № 6-стр.41; № 7- стр.41; № 8- стр.42;</p> <p>Декабрь: № 1- стр.44; № 2- стр.45; № 3- стр.46; № 4-стр.47; № 5- стр.48; № 6- стр.49; № 7- стр.49; 8- стр.51;</p>	

	<p>Январь: № 1- стр.54; № 2- стр.54; № 3- стр.55; № 4- стр.55; № 5,6- стр.56; № 7,8-стр.57;</p> <p>Февраль: № 1- стр.58; № 2- стр.58; № 3-стр.59; № 4- стр.60; № 5- стр.61; № 6- стр.62; № 7- стр.62; № 8-стр.63;</p>	
	<p>Март: № 1- стр.63; № 2- стр.64; № 3- стр.65; № 4-стр.66; № 5- стр.67; № 6- стр.68; №7- стр.70; № 8- стр.71;</p> <p>Апрель: № 1- стр.71; № 2-стр.71; № 3-стр.72; № 4- стр.75; № 5- стр.74; № 6-стр.75; № 7- стр.76; № 8- стр.76;</p> <p>Май: №1 -стр.76; № 2- стр.78; № 3- стр.79; № 4-стр.79; № 5-стр. 80; № 6- стр. 81; № 7- стр. 81; № ,8- стр. 81</p>	
Подготовка к обучению грамоте		<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7лет Методическое пособие к тетрадям для детей «Я начинаю читать»</p> <p>Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 6-7лет «Я начинаю читать»</p>
приобщение к художественной литературе		<p>Чтение художественной литературы(стр. 7- 312) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6 -7 лет) М: Мозаика–Синтез, 2017 г.</p>

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать

пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной

деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с

заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и

чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение

этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических

оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать

участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение

передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.6. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и

жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание

использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в

продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-

физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки

театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Издание 4-ое, переработанное 2018. и использования учебно-методических пособий.

Содержание образовательной деятельности

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
-----------	---	--

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года.— М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017 Конспекты занятий « Рисование » из расчета 1 раз в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры: изобразительная деятельность,
---	---	---

(рисование)	<p>Сентябрь: №1 Знакомство с карандашом. Спрячь картинку, стр. 48; №2 Играем с красками, стр.149; №3 Леденцы, стр.54;№4 Листопад, стр.208;</p> <p>Октябрь: №1 Дождик, стр.62; №2 Вишенки, стр.56; №3 Морковка, стр.65; №4 Ладосшки, стр.176;</p> <p>Ноябрь: №1 Зернышки,стр.99; №2 Зелёные горошки, стр.164; №3 Орешки,стр.110; №4 Зимняя полянка,стр.162;</p> <p>Декабрь: №1 Снеговик, стр.134; №2 Снег идёт, стр.207; №3 Чудо дерево, стр.183; №4 Нарядим елочку, стр.172;</p> <p>Январь: №1 Следы на снегу, стр.136; №2 Варезки, стр.177; №3 Птички, стр.179; №4 Шарфик, стр.70;</p> <p>Февраль: №1 Мячики, стр.106; №2 Дорожки, стр.216; №3 Домик, стр.202; №4 Ленточки, стр.219;</p> <p>Март: №1 Рыбки в море, стр.230; №2 Ночные огни, стр.208; №3 Сосульки, стр.62; №4 Цветы на поляне, стр.231;</p> <p>Апрель: №1 Одуванчики, стр.238;№2 Столбики, тр.223; №3 Фонари, стр.224;№4 Солнышко и облака, стр.226;</p> <p>Май: №1 Салют, стр.245; №2Жук,стр.249; №3 Барашки, стр.124; №4 Ягодки, стр.171</p>	<p>стр.108-111</p> <p>Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p>
Изобразительная деятельность (лепка)	<p>Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года.– М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017 г. Конспекты занятий «Лепка» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p>Сентябрь: №1 Пластилиновая кашка, стр. 42; №2 Пластилиновая мозаика , стр.43; №3 Блинчики, стр.207; №4Конфетки на тарелочке, стр.96;</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры (изобразительная деятельность), стр.108-111</p> <p>Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 2-3 лет,</p>

	<p>Октябрь: №1 Зёрнышки для курочки, стр.95; №2 Витаминки, стр.121; №3 Вишенки, стр.185; №4 Яблоки, стр.101;</p> <p>Ноябрь: №1 Дождик, стр.105; №2 Колбаска, стр.128; №3 Сушки, стр.132; №4 Клубочки, стр.132;</p> <p>Декабрь: №1 Снег идёт, стр.98; №2 Снеговик, стр.124; №3 Бусы, стр.79; №4 Наряжаем елочку, стр.112;</p> <p>Январь: №1 Покормим птичек, стр.41; №2 Ягодки, стр.142; №3 Неваляшка, стр.123; №4 Разноцветная змейка, стр.131;</p> <p>Февраль: №1 Конфетки, стр.120; №2 Заборчик, стр.89; №3 Иголки для ёжика, стр.106; №4 Букет, стр.86;</p> <p>Март: №1 Печенье, стр.144; №2 Пластилиновые бутерброды, стр.147; №3 Красивая тарелочка, стр.153; №4 Волшебный цветок, стр.160;</p> <p>Апрель: №1 Одуванчик, стр.88; №2 Солнышко, стр.156; №3 Божья коровка, стр.102; №4 Рыбки, стр.114;</p> <p>Май: №1 Салют, стр.104; №2 Жучок, стр.108; №3 Цветочки, стр.111; №4 Волшебная гусеница, стр.155;</p>	<p>- М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p>
<p>Конструктивн о- модельная деятельность</p>		<p>С.В. Теплюк Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов.- М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2016 г. стр.135-142</p>

Музыкальная деятельность	<p>Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». - Волгоград: Учитель, 2014 г. Конспекты из расчета: 2- в неделю, 8 - в месяц, 72- в год.</p>	<p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 Дидактические игры: музыкальное воспитание, стр.112-116</p>
	<p>Сентябрь: №1 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №2 С добрым утром, солнышко!, стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, с.10; №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, с.10; №5 Мы гуляем под дождем, стр.11; №6 Мы гуляем под дождем, стр.11; №7 От чего не весело стало все вокруг, с.13; №8 От чего не весело стало все вокруг?, с.13;</p>	<p>Е.Н. Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.150,151,154,165,174,183)</p> <p>Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (стр. 7)</p>
	<p>Октябрь: №1 Солнышко и дождик, стр.15; №2 Едет, едет паровоз, стр.18; №3 Паровоз привез игрушки, стр.20; №4 Зайка серый, попляши, стр.22 №5 Игрушки в гостях у малышкой, стр.24 №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап- стучится дождик, стр.29; №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр. 31;</p>	<p>З.В. Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,; М.: ТЦ Сфера. 2003 (стр.19, 42).</p>
	<p>Ноябрь: №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33; №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35; №3 Зайка- прыг, зайка-скок-вот такой у нас дружок!, стр.37; №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39; №5 У меня в руках флажок, стр.41; №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43; №7 Дзинь, бум, ду-ду-ду, стр.45; №8 Мы играем громко-тихо, стр.48;</p>	
	<p>Декабрь: №1 Ты, собаченька, не лай!, стр.50; №2 Наш веселый громкий бубен, стр.52; №3 Хлопья белые летят, стр.55; №4 Заиграла дудка, стр.57; №5 Озорная погремушка, стр.59; №6 Музыканты-малыши», стр.61; №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63; №8 Голосистый петушок, стр.65;</p>	

Январь:

- №1 Петушок да курочка», стр. 67;
№2 Топ-топ веселей», стр.69;
№3 В гостях у Дедушки Мороза, стр;70;
№4 Зимнее утро, стр.73;
№5 Балалайка, нам сыграй - ка!, стр.75;
№6 Ищет Ванечка Дружочка», стр.78;
№7 Ваня в гостях у малышей», стр.80;
№8 Колыбельная для Вани,стр.81;

Февраль:

- №1 Люли, люли, люленьки, стр.83;
№2 Наш Ванюша заболел, стр.85;
№3 Мы слепили снежный ком, стр.86;
№4 Внимательные ребята, стр.88;
№5 Скоро мамин праздник, стр.89;
№6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, с.92;
№7 Хорошо, что пришла к нам веснастр.94;
№8 Приходите в зоопарк, стр. 97;

Март:

- №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99;
№2 Песня, ластик, карандаш, стр.102;
№3 Расскажу я вам потешку, стр.104;
№4 Косолапые мишутки, стр.106;
№5 Медвежонок в гостях у малышкой,стр.108
№6 Мохнатые ребята, стр.110;
№7Музыканты- малыши, стр.111;
№8Весёлая дудочка, стр.113;

Апрель:

- №1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115;
№2 Козочка да козлик, стр.117;
№3 Грустит покинутый щенок, стр.119;
№4Мы построим самолёт, стр.121;
№5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122;
№6 Ты лети, мой самолётик, выше туч,
с.124;
№7 Шишка и мишка, стр125;
№8 Жу, жу, жу-жужжат жуки, стр127;

	<p>Май: №1 Забавные жужжалки, стр.129; №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131; №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132; №4 Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду Стр.134; №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136; №6 Ду- ду, ля- ля, дзинь, бум!, стр.137; №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140; №8 Детки-побегайчики, солнечные зайчики с.143.</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций (стр.38-93).
Младшая группа (3 – 4 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4года), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конспекты «Рисование» из расчета 1- в неделю, 4- в месяц, 36- в год</p> <p>Сентябрь: № 1-стр.45; № 2-стр.46; № 3-стр.48; № 4-стр.49;</p> <p>Октябрь: № 5-стр.52; № 6-стр.53; № 7-стр.55; № 8-стр.56;</p> <p>Ноябрь: № 9-стр.60; № 10 – стр.61; № 11-стр.63; № 12-стр.65;</p> <p>Декабрь: № 13-стр.66; № 14-стр.68;15-стр.70; № 16-стр.71;</p> <p>Январь: № 17-стр.73; № 18-стр.74; № 19-стр.75;№ 20-стр.77;</p> <p>Февраль: № 21-стр.79; № 22-стр.81; № 23-стр.82; № 24-стр.83;</p> <p>Март: № 25 - стр.86; № 26-стр.89; №27-стр.90; № 28-стр.91;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3 – 4 года) М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Дидактические игры (изобразительная деятельность), стр.128-130</p>

	<p>Апрель: № 29-стр.93; № 30-стр.95; № 31-стр.95; № 32-стр.97;</p> <p>Май: № 33-стр.100; № 34-стр.101; № 35-стр.102; № 36-стр.103.</p>	
Изобразительная деятельность (лепка)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4года), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конспекты «Лепка» из расчета 0,5 в неделю, 2 занятия в месяц, 18 - в год</p> <p>Сентябрь: № 1-стр.46; № 2-стр.47;</p> <p>Октябрь: № 3-стр.51; № 4-стр.55;</p> <p>Ноябрь: № 5-стр.61; № 6-стр.63;</p> <p>Декабрь: № 7-стр.67; № 8-стр.71;</p> <p>Январь: № 9-стр.74; № 10-стр.78;</p> <p>Февраль: № 11-стр.80; № 12-стр.82;</p> <p>Март: № 13-стр.87; № 14-стр.89;</p> <p>Апрель: № 15-стр.92; № 16-стр.99;</p> <p>Май: № 17-стр.102; № 18-стр.104</p>	
Изобразительная деятельность (аппликация)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4года), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конспекты «Аппликация» из расчета 0,5 в неделю, 2 занятия в месяц, 18 - в год</p> <p>Сентябрь: № 1-стр.47; № 2-стр.51;</p> <p>Октябрь: № 3-стр.54; № 4-стр.57;</p> <p>Ноябрь: № 5-стр.60; № 6-стр.62;</p> <p>Декабрь: № 7-стр.69; № 8-стр.72;</p> <p>Январь: № 9-стр.76; № 10-стр.78;</p> <p>Февраль: № 11-стр.81; № 12-стр.85;</p> <p>Март: № 13-стр.85; № 14-стр.90;</p> <p>Апрель: № 15-стр.93; № 16-стр.100;</p>	

	Май: № 17-стр.103; № 18-стр.104	
Конструктивно-модельная деятельность		<p>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В.Дыбина Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа. (3-4 года) –М: Мозаика-Синтез, 2016 г. Темы: 1 раз в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год Сентябрь: с.12,с.16, с.20,с.23; Октябрь: с. 27,с.31,с.36,с.39; Ноябрь:с.43,с.47, с.50,с.54; Декабрь:с.58,с.62, с.66,с.70; Январь:с.74,с.78, с.82,с.86; Февраль:с.90, с.94, с.98,с.102; Март: с.106,с.110,с.114, с.119; Апрель: с.123,с.126,с.130,с.134; Май: с.138,с.141, с.144, с.146;</p>
Музыкальная деятельность	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез 2017 г.Конспекты занятий из расчета: 2 - в неделю, 8 - в месяц, 72 - в год.</p> <p>Сентябрь: №1. «Здравствуй, детский сад!»- стр. 34. № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36 № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37 № 4. «Нам весело» - стр. 39; № 5. «Наши игрушки» - стр. 40; № 6. «Осенние дорожки» - стр.42; № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44; № 8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45</p> <p>Октябрь: №9. «Веселая музыка» - стр. 46 № 10. «Осенний дождик» - стр.48 № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49 № 12. «Колыбельная песенка» – стр. 51 № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52 № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53 № 15. «На ферме» - стр. 55 № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа(3 - 4 года).-М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Дидактическая игра (музыкальное воспитание), стр.123-126</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г. (стр.10,31, 58,74). М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н. Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 158, 180,182, 201)</p>

Ноябрь:

- №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60
№18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62;
№19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63
№ 20. «Мой дружок» - стр. 64
№ 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66
№22. «Песенка для мамы» - стр. 68
№ 23. «Скоро зима» - стр. 69
№24. «Первый снег» - стр. 71

Декабрь:

- № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72
№ 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73
№27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75
№ 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76
№ 29. «Зимние забавы» - стр. 78;
№ 30. «Стихи о зиме» - стр. 79;
№ 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81;
№ 32. «Елочные игрушки» - стр. 82

Январь:

- № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84
№34. «Зимой в лесу» - стр. 86
№ 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87
№ 36. «Матрешки в гости к нам пришли»-с. 89
№37. «Мы играем и поем» - стр. 91
№ 38. «Музыкальные загадки» - стр. 92
№39. «Кукла Катя» - стр. 93
№ 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95

Февраль:

- № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97
№ 42. «Большие и маленькие» - стр. 98
№ 43. «Веселый поезд» - стр. 100
№ 44. «Петушок с семьей» - стр. 101
№ 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103
№ 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104
№ 47. «Защитники народа» - стр. 106
№ 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107

Март:

- № 49. «Самая хорошая» - стр. 109
№ 50. «К нам пришла весна» - стр. 111
№ 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112
№ 52. «Кисонька - мурисонька» - стр. 113
№ 53. «Музыка, песни, игры» стр. – 115
№ 54. «Звонко капаят капли» - стр. 116
№ 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117
№ 56. «Веселые воробушки» - 119

	<p>Апрель: № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120 № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122 № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124 № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125; № 61. «Одуванчики» - стр. 127 №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128 № 63. «Мой конек» - стр. 130 № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131</p> <p>Май: № 65. «На лугу» - стр. 132 № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135 № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138 № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139 № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141 № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142 № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144 № 72. «Здравствуй, лето красное! » - стр. 145</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Театрализованная игра(игры-ситуации), стр.37-123
Средняя группа (4 – 5 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Рисование» из расчета: 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5лет) М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Дидактическая игра:изобразительная деятельность,стр.148-152.
Изобразительная деятельность (рисование)	Сентябрь: № 1- стр.23; № 2- стр.25; № 3- стр.27; № 4- стр.30; Октябрь: № 5- стр.31; № 6- стр.33; № 7-	

	стр.34; № 8- стр.36;	
	Ноябрь: № 9- стр.38; № 10- стр.40; № 11- стр.42;№ 12- стр.43;	
	Декабрь: № 13- стр.45; № 14- стр.47; № 15- стр. 48; № 16- стр. 50;	
	Январь: № 17- стр. 51; № 18- стр.52; № 19- стр. 56; № 20- стр.57;	
	Февраль: № 21- стр. 58;№ 22- стр. 60; № 23- стр.61; № 24- стр. 62;	
	Март: № 25-стр. 64; № 26- стр. 68; № 27- стр. 69; № 28-стр.71;	
	Апрель: № 29- стр.72; № 30- стр.74; № 31- стр. 75;№ 32- стр.77;	
	Май: № 33- стр.78; № 34- стр. 80; № 35- стр.81; № 36- стр.82 (повторение) - стр. 51.	
Изобразительная деятельность (лепка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет),- М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты « Лепка » из расчета: из расчёта 0,5- в неделю, 2 -в месяц, 18 -в год	
	Сентябрь: № 1- стр.23; № 2- стр. 26;	
	Октябрь: № 3- стр.32; № 4- стр.36;	
	Ноябрь: № 5- стр.43; № 6- стр.44;	
	Декабрь: № 7- стр.47; № 8- стр.50;	
	Январь: № 9- стр.53; № 10- стр.55;	
	Февраль: № 11- стр.61;№ 12- стр.62;	
	Март: № 13- стр. 69; № 14- стр. 70;	
	Апрель: № 15 стр. 74; № 16- стр.76;	
	Май: № 17- стр.78; № 18- стр.82	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты « Аппликация » из расчета: расчета 0,5 – в неделю,2 -в месяц, 18 -в год	
	Сентябрь: № 1- стр. 25; № 2- стр.30;	
	Октябрь: № 3- стр.34; № 4- стр.35;	
	Ноябрь: № 5- стр.39; № 6- стр.41;	
	Декабрь: № 7- стр.46; № 8- стр.49;	
	Январь: № 9- стр. 52; № 10- стр.54;	
	Февраль: № 11- стр.60; № 12- стр.63;	

	Март: № 13- стр.64; № 14- стр.66;	
	Апрель: № 15- стр.73; № 16- стр.75;	
	Май: № 17- стр.79; № 18- стр.81	
Конструктивно-модельная деятельность		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет) - М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. Конструктивно-модельная деятельность (стр. 13- 69) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: с.13, с.14, с.19, стр.19; Октябрь: с. 21, с.26, с.27, стр.27; Ноябрь: с.28, с. 31, с.31, стр.32; Декабрь: с.34, с. 34, с.35, стр. 35; Январь: с.36, с.37, с.41, стр.41; Февраль: с.45,с.46, с.46, стр.48; Март: с. 49,с.50,с.50,стр.51; Апрель: с.51, с. 52,с.53,стр.55; Май: с. 55,с. 56, с. 58,стр.61.
Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа (4 -5 лет). - М: Мозаика-Синтез 2017 г. Конспекты занятий из расчета: 2 - в неделю, 8 - в месяц, 72 - в год.	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4 – 5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Дидактическая игра: музыкальноевоспитание,стр.145-148.
	Сентябрь: № 1. «Хорошо у нас в саду» - стр. 39 № 2. «Будь внимательным» - стр. 41 № 3. «Нам весело» - стр. 43 № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45 № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46 № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49 № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51 № 8. «Дары осени» - стр. 53	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». –М.: «Мозаика-Синтез», 2005г., (стр. 10,43, 60,74) Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 206, 281,313, 319);
	Октябрь: № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55 №10. «Мы музыканты» - стр. 57 № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59 № 12. «Осенний дождик» - стр. 61 № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63 № 14. «Баю-бай»- стр. 65 № 15. «Стихи об осени» - стр. 67 № 16. «Дары осени» - стр. 70	М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера»,2012 г. стр. 54, стр.81, стр.106, стр. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники». Издательство «Айрис-пресс», 2003 г., стр. 88,стр. 95

Ноябрь:

- № 17. «Прятки» - стр. 74
№ 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76
№19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77
№20. «Зайнышка, попляши, серенький, попляши»
- стр. 79;
№ 21. «Разное настроение» - стр. 82;
№22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83
№ 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86
№ 24. «Покатились санки виз» - стр. 89

Декабрь:

- № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90;
№ 26. «Скоро праздник новогодний» - с.92
№ 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94;
№ 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96
№ 29. «Новогодняя мозаика» - стр. 98
№30.«Песни и стихи о зиме и новогодней
елке»-стр. 99 ;
№ 31. «Новый год у ворот» - стр. 101;
№ 32. «Елочка-красавица» - стр. 102 ;

Январь:

- № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104;
№ 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106;
№ 35. «Все советуем дружить» - стр. 107;
№ 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109;
№ 37. «Птицы и звери в зимнем лесу»- стр. 110;
№ 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113;
№ 39. «Наши друзья» - стр. 115;
№ 40. «Мы по городу идем» - стр. 117;

Февраль:

- № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119;
№ 42. «Очень бабушку мою, маму мамину
люблю»- стр. 121;
№ 43. «Мы – солдаты» - стр. 123;
№ 44. «Подарок маме» - стр. 125;
№ 45. «Скоро весна» - стр. 127;
№ 46. «Мы запели песенку» - стр. 128;
№ 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр.
123;
№ 48. «К нам весна шагает» - стр. 132;

	<p>Март: № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134; № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136 ; № 51. «Весело- грустно» - стр. 137; № 52. «Лесной праздник» - стр. 139; № 53. «Нам весело» - стр. 141; № 54. «Мы танцуем и поем» - стр. 142; № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144; № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146;</p> <p>Апрель: № 57. «Апрель, на дворе звенит капель»-с. 148; № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150; № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152; № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154; № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156; № 62. «Прилет птиц» - стр. 158; № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160; № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162;</p> <p>Май: № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165; № 66. «Ай да дудка» - стр. 167; № 67. «С добрым утром» - стр. 168; № 68. «От улыбки станет всем светлей»-с. 170; № 69. «Будь ловким» - стр. 172; № 70. «Здравствуй, лето» - с тр. 173; № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175; № 72. «Четыре времени года» - стр. 176</p>	
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез 2017 г. Театрализованные игры (игры-ситуации), стр.37 -123.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		
<p>Раздел ОО</p>	<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей</p>
<p>Приобщение к искусству Изобразительная деятельность</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конспекты «Рисование» из расчета: 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p>	

(рисование)	<p>Сентябрь: № 1- стр.30; № 2- стр.31; № 3- стр.32; № 4- стр.33; № 5- стр.34; № 6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.36;</p> <p>Октябрь: № 9- стр.37; № 10- стр.39; № 11- стр.42; № 12- стр.43; № 13-стр.43; № 14- стр.43;№ 15- стр.44; № 16- стр.45;</p> <p>Ноябрь: № 17- стр.45; № 18- стр.47; № 19- стр.48; № 20- стр.50; № 21-стр.51; № 22- стр. 52; № 23- стр.54; № 24- стр.55;</p> <p>Декабрь: № 25- стр.55; № 26- стр.57; № 27- стр.58; № 28- стр.59; № 29-стр.60; № 30- стр.61; № 31- стр.63; № 32- стр.63;</p> <p>Январь: № 33- стр.64; № 34- стр.66; № 35- стр.67; № 36- стр.67; № 37-стр.69; № 38-стр.70; № 39- стр.71; № 40- стр.72;</p> <p>Февраль: № 41- стр.73; № 42-стр.75;№ 43- стр.76; № 44- стр.76; № 45- стр.78; № 46- стр.79; № 47-стр.79; № 48- стр.80;</p> <p>Март: № 49- стр.82; № 50- стр.83; № 51- стр.84; № 52-стр.85;№ 53- стр.86; № 54- стр.88; № 55стр.89; № 56-стр.90;</p> <p>Апрель: № 57- стр.91; № 58-стр.92; № 59- стр.94; № 60- стр.95; № 61- стр.97; № 62- стр.99; № 63- стр.99;№ 64-стр.99;</p> <p>Май: № 65- стр.100; № 66- стр.101; № 67- стр.103; № 68- стр.103; № 69-стр.104; № 70- стр.105; № 71- стр.107; № 72 стр.108</p>	
Изобразительная деятельность (лепка)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конспекты «Лепка» из расчета: 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.29; № 2- стр.32;</p> <p>Октябрь: № 3- стр.37; № 4- стр.41;</p> <p>Ноябрь: № 5- стр.49; № 6- стр.51;</p> <p>Декабрь: № 7- стр.56; № 8- стр.60;</p> <p>Январь: № 9- стр.64; № 10- стр.67;</p>	

	Февраль: № 11- стр.74; № 12- стр.83;	
	Март: № 13 – стр.86; №14- стр.91;	
	Апрель: № 15- стр.95; № 16- стр.98;	
	Май: № 17- стр.101; № 18- стр.104	
Изобразительная деятельность (аппликация)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конспекты «аппликация» из расчета: 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год	
	Сентябрь: № 1- стр.30; № 2- стр.35;	
	Октябрь: № 3- стр.38; № 4- стр.40;	
	Ноябрь: № 5- стр.47; № 6- стр.53;	
	Декабрь: № 7- стр.59; № 8- стр.61;	
	Январь: № 9- стр.65; № 10- стр.71;	
	Февраль: № 11- стр.75; № 12- стр.77;	
	Март: № 13- стр.87; № 14- стр.89;	
	Апрель: № 15-стр.93; № 16- стр.96;	
	Май: № 17- стр.102; № 18- стр.106	

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конструктивно-модельная деятельность (стр. 13- 53) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: стр.13-15, стр.17, стр.17-18, стр.19; Октябрь: стр. 19-21, стр.21, стр. 24,стр.24; Ноябрь: стр.25, стр. 25, стр.27, стр.27; Декабрь: стр.29-30, стр. 32, стр.32, стр. 33; Январь: стр.34, стр.36,стр.36, стр.37; Февраль: стр.37-38,стр.38, стр.40,стр.42; Март: стр.43, стр.44, стр.44-45, стр.45; Апрель: стр.46, стр.48, стр.48, стр.48; Май: стр.51, стр.51, стр.52, стр.53.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» Старшая группа (5– 6 лет). - М: Мозаика-Синтез 2017 г. Конспекты занятий из расчета: 2 - в неделю, 8 - в месяц, 72 - в год.</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3. «В мире звуков» - стр. 48 № 4. «Музыкальные звуки» - стр. 49 № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51 № 6. «Шум дождя» - стр. 53 № 7. «Шум дождя» - стр. 55 № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57</p>	<p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет.- М.: Мозаика-Синтез», 2005г. (стр. 26, 36, 55,64,67, 77)</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 263, 335).</p>

Октябрь:

- № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59,
№ 10. «Любимая игрушка» - стр. 60
№ 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61
№ 12. «Веселые дети» - стр. 63
№ 13. «Мы играем и поем» - стр. 65
№ 14. «Музыкальное изображение животных» -
стр. 66
№ 15. «Лесные приключения» - стр. 68
№ 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70

Ноябрь:

- №17. «Скоро первый снег» - стр. 74
№ 18. «Зоопарк» - стр. 76
№ 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77
№20. «Звучащие картинки» - стр. 78
№ 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80
№ 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» -
стр. 81
№ 23. «русская народная музыка» - стр. 84
№ 24. «Мамочка любимая» - стр. 86

Декабрь:

- № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89
№ 26. «Елочка-красавица» - стр. 91
№ 27. «Бусинки» - стр. 93
№ 28. «Зимние забавы» - стр. 94
№ 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96
№ 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97;
№ 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99
№ 32. «Музыка и движение – путь к веселому
настроению» - стр. 101

№ 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28-
стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97;
№ 31- стр. 99; № 32 - стр. 101;

Январь:

- № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102
№ 34. «До свидания, елочка!» - стр .105
№ 35. «В гости к Метелице» - стр .107
№ 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110
№ 37. «Наши песни» - стр. 112
№ 38. «Шутка» - стр. 113
№ 39. «Время суток» - стр. 115
№ 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117

Февраль:

- № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118
№ 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120
№ 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» - стр. 112;
№ 44. «Слушаем песни В. Шаинского»-стр. 124;
№ 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125;
№ 46. «Весна- красна спускается на землю» - стр. 127;
№ 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129;
№ 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130;

Март:

- № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131;
№ 50. «Прилет птиц» - стр. 1334
№ 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135;
№ 52. «Март – не весна,а предвесенье»-с. 137;
№ 53. «Весеннее настроение» - стр. 139;
№ 54. «Музыка весны» - стр. 141
№ 55. «Разное настроение» - стр. 143;
№ 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145;

Апрель:

- № 57. «Добрая весна!» - стр. 146;
№ 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»-стр. 149;
№ 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150;
№ 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152;
№ 61. «Космические дали» - стр. 153;
№ 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157
№ 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160;
№ 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163;

Май:

- № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165;
№ 66. «Мы любим играть» - стр. 166;
№ 67. «Цветы на лугу» - стр. 168;
№ 68. «Праздник День Победы» - стр. 170;
№ 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172;
№ 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173;
№ 71. «Концерт» - стр. 175;
№ 72. «Наступило лето» - стр. 177

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа (5 – 6 лет). - М.: Мозаика-Синтез 2017 г. Театрализованные игры (игры-ситуации), стр.123
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа (6 - 7лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Рисование» из расчета: 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.34; № 2- стр.35; № 3 – стр.37; № 4 – стр. 38; № 5 – стр.38; № 6– стр.38; № 7 – стр. 40; № 8 – стр. 40;</p> <p>Октябрь №9 – стр.41; № 10 – стр. 42; № 11 –стр. 45; № 12 – стр.47; № 13 – стр. 47; № 14 – стр. 48; № 15 –стр. 49; № 16 – стр. 49.</p> <p>Ноябрь №17 – стр.52; № 18 – стр.52; № 19 – стр. 55; № 20 –стр.56; № 21 – стр.56; № 22 – стр.58; № 23 – стр. 58; № 24 – стр.59.</p> <p>Декабрь № 25 – стр.60; № 26 – стр.60; № 27 –стр.61; № 28 –стр.64; № 29 – стр. 65; № 30 – стр. 65; № 31 –стр. 67; № 32 –стр.68</p> <p>Январь № 33 – стр. 68; № 34 – стр.68; № 35 –стр.70; № 36 – стр.71; № 37 – стр.72; № 38 – стр.73; № 39 –стр.74; № 40 –стр. 74.</p> <p>Февраль № 41 –стр.77; № 42-стр.78; № 43 – стр.79; № 44 –стр.80; № 45 –стр.81; № 46 –стр.81; № 47 –стр.82; № 48 – стр.82.</p> <p>Март № 49- стр.70; № 50- стр.84; № 51- стр.85; № 52- стр.86; №53- стр.86; № 54- стр.88; № 55- стр.85; № 56- стр.85;</p>	

	<p>Апрель № 57- стр.90; № 58- стр.92; № 59- стр.92; № 60- стр.92; № 61- стр.92; № 62- стр.93; №63-стр.93; № 64- стр.94</p> <p>Май: № 65- стр.96; № 66- стр.96; №67- стр.97; № 68- стр.98; № 69- стр.99; № 70- стр.101; № 71-стр.101; № 72- стр.102</p>	
Изобразительная деятельность (лепка)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа (6 - 7лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Лепка» из расчета: 0,5 - в неделю, 2 - в месяц, 18 - в год</p>	
	Сентябрь: № 1- стр.34; № 2- стр.36;	
	Октябрь: № 3-стр.44; № 4- стр.46;	
	Ноябрь: № 5- стр.54; № 6- стр.57;	
	Декабрь: № 7- стр.60; № 8- стр.66;	
	Январь: № 9- стр.69; № 10- стр.72;	
	Февраль: № 11- стр.76; № 12- стр.81;	
	Март: № 13- стр.83; № 14- стр.85;	
	Апрель: № 15- стр.89; № 16- стр.94;	
	Май: № 17- стр.97; № 18- стр.99	
Изобразительная деятельность (апликация)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа (6 - 7лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2017 г. Конспекты «Апликация» из расчета: 0,5 - в неделю, 2 - в месяц, 18 - в год</p>	
	Сентябрь: № 1- стр.39; № 2- стр.39;	
	Октябрь: № 3- стр.43; № 4- стр.43;	
	Ноябрь: № 5- стр.51; № 6- стр.51;	
	Декабрь: № 7- стр.64; № 8- стр.67;	
	Январь: № 9- стр.73; № 10- стр.74;	
	Февраль: № 11- стр.79; № 12- стр.82;	
	Март: № 13- стр.87; № 14- стр.88;	
	Апрель: № 15- стр.88; № 16- стр.90;	
	Май: № 17- стр.98; № 18- стр.100	

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>		<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конструктивно-модельная деятельность(стр. 15-53) Темы 1 раз в неделю, 4 в месяц, 36 в год. Сентябрь: с.15, с.17, с.19, стр.21; Октябрь: с. 25, с. .25, с. 26, стр.28; Ноябрь: с.29, с. 30, с. 30, стр.32; Декабрь: с. 33, с. 35, с. 35, стр. 35; Январь: с. 37, с. 38, с. 40, стр.40; Февраль: с. 42, с. 42, с. 43, стр.43; Март: с. 44, с. 46, с. 47, стр.48; Апрель: с. 50, с. 51, с. 52, стр.53; Май: с. 53, с. 55, с. 55, стр.55 (по замыслу).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа» Издательство «Учитель» 2017 г. Конспекты занятий из расчета: 2 - в неделю, 8 - в месяц, 72- в год.</p> <p>Сентябрь: №1 –стр.15; № 2 - стр.18; № 3 – стр. 22;№ 4 - стр.24;№ 5 – стр. 26; № 6 - стр.29; № 7 – стр. 31;№ 8 – стр. 33;</p> <p>Октябрь: № 9 – стр. 35; №10 - стр. 39; № 11 – стр. 42; № 12 - стр. 45; № 13 – стр.46; № 14 – стр. 48;№ 15 – стр. 51;№ 16 – стр.53;</p> <p>Ноябрь: № 17 – стр.55; № 18 - стр. 58; № 19 – стр. 61; № 20 - стр.63; № 21 – стр. 65; № 22 - стр. 68; № 23-стр. 70; № 24-стр. 72;</p> <p>Декабрь: № 25-стр.74;№26-стр.77; № 27- стр. 80; № 28 - стр. 83; № 29 - стр. 88; № 30 - стр. 90; № 31 -стр.92;№ 32 - стр. 93;</p> <p>Январь: № 33 - стр.97; № 34 -стр. 98; № 35 - стр. 100; № 36-стр.102; № 37 -стр.104; № 38 - стр.106; № 39-стр. 108;№ 40-стр. 110;</p> <p>Февраль:№ 41-тр.112;№42-стр.114; № 43-стр. 117; № 44-стр. 120; № 45 - стр.124; № 46-стр. 126; № 47-стр.129;№ 48-стр. 135;</p> <p>Март: № 49 - стр.137;№50-стр. 142; № 51 - стр.144;№ 52-стр. 147; № 53 - стр. 149; № 54 - стр.151;№ 55-стр.154;№ 56-стр. 156;</p>	<p>Шабикова, Т.З. Савельева «Праздники и развлечения Старший дошкольный возраст» Издательство «АРКТИ», 2002 г. М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» издательство «ВАКО», 2007 г. стр.169.;</p> <p>З.Я. Роот «Осенние праздники для малышей». Издательство «ТЦ Сфера», 2003 г.- стр. 13</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 г. , стр. 64- 106; М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера»,2012 г. 5-стр. 33,68</p> <p>О.Н. Арсенина «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Издательство «Учитель», 2013 г. стр. 89;</p> <p>Ю. Картушина «Праздник Защитника Отечества». Издательство «Сфера»,2012 г. стр. 47:</p> <p>В.М. Петров «Весенние</p>

	<p>Апрель: № 57 – стр.159 №58 - стр. 161; № 59 - стр.163;№ 60 - стр. 166; № 61 - стр. 170; № 62 - стр. 172;№ 63 -стр. 175;№ 64 – стр. 177;</p> <p>Май: № 65 - стр.180; № 66 - стр. 182; № 67 - стр. 184; № 68 - стр.186; № 69 -стр. 159; № 70 - стр. 184; № 71 -стр.186; №72- стр.58.</p>	<p>праздники, игры, забавы для [1] детей». Издательство «ГЦ Сфера», 1999 г., стр. 69</p> <p>Н. Луконина. Л. Чадова «Выпускные праздники в детском саду» Издательство «Айрис – пресс», 2004 , стр. 57</p>
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>		<p>Е. Н. Арсенина Музыкально -досуговая деятельность. Подготовительная группа. Издательство «Учитель» 2017 г.</p> <p>1.К нам приехал цирк. Стр.188; 2.Осенние посиделки, стр.208; 3.Удивительный концерт (театрализованная концертная программа), стр.228; 4.Мы играем в сказку» (творческая мастерская, стр.263; 5.Урок дружбы, стр.271; 6.Праздник солнечного света стр.302</p>

2.1.5. Физическое развитие

2.1.5.1. От 1 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба

по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.2. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил

гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.3. От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по

наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.4. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая

гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в

двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.5. От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание

рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в

подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.6. От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму,

активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для

поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет

творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по

возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области «**Физическое развитие**» составляется на основе комплексной программы и использования учебно-методических пособий.

Содержание образовательной деятельности

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)		
Физическая культура	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад.– 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987 Конспекты «Развитие движений» из расчета: 2 занятия в неделю, 8 – в месяц, 72 – в год</p>	<p>Утренняя гимнастика Т.Е. Харченко“ Утренняя гимнастика в детском саду 2-3года”ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 Конспекты из расчета: 2 комплекса в месяц, всего 18 в год.</p> <p>Сентябрь: № 1стр.9; № 2стр.12; Октябрь: № 1стр.14; № 2стр.16; Ноябрь: № 1стр.19; № 2стр.21; Декабрь: №1стр.24; № 2 стр.27; Январь: № 1стр.29; № 2стр.31; Февраль: № 1стр.34; № 2стр.36; Март: № 1стр.38; № 2стр.40; Апрель: № 1стр.43; № 2стр.45; Май:№ 1 стр.48; № 2стр.50</p> <p>Бодрящая гимнастика Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников– СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 Из расчета 1 комплекс в месяц, всего 9 комплексов в год. № 1 -стр. 8 «Прилетели воробьи», № 2 -стр.9«Дрессированная собачка», № 3-стр.11«В гостях у солнышка» № 4 -стр.13 «Просыпающиеся котят», № 5 -стр.14«Жучки-паучки», № 6 -стр.15«Веселый зоопарк», № 7 -стр.17«Растем здоровыми», № 8 -стр.18«Прятки», № 9 -стр.2 «Спортивная прогулка»</p> <p>Небыкова О.Н. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А.Васильевой. Группа раннего возраста</p>
	<p>Сентябрь: №1-стр.73; №2-стр.73; №3-стр.74; №4 -стр.74; №5-стр.75; №6-стр.75; №7 -стр.76; №8 –стр. 76.</p>	
	<p>Октябрь: № 1-стр.77; № 2 –стр.77; № 3- стр.78; № 4 – стр.79; № 5- стр.80; № 6 – стр.82; № 7 – стр.83; № 8 – стр.83</p>	
	<p>Ноябрь: № 1– стр.84; № 2– стр.85; № 3 – стр.86;№4 – стр.87; № 5- стр. 88; № 6 –стр.89; № 7 – стр. 90; № 8 – стр.91;</p>	
	<p>Декабрь: № 1– стр.91; № 2- стр.92; № 3– стр.94 ; № 4 –стр.95; № 5 – стр.96; № 6 –стр.97; № 7 –стр.97; № 8 – стр. 98.</p>	
	<p>Январь: № 1 – стр.99; № 2 –стр.100; № 3 –стр.101; № 4 –стр.102; № 5 –стр.103; № 6 –стр.104; № 7 –стр.105; № 8 –стр.107.</p>	
	<p>Февраль: № 1 – стр.108; № 2 –стр.109; № 3 –стр.109; № 4 –стр.110; № 5 –стр.111; № 6 –стр.112; № 7 –стр.113; № 8 –стр.114.</p>	
	<p>Март: № 1 – стр.114; № 2 –стр.115; № 3 –стр.116; № 4 –стр.117; № 5 –стр.118; № 6 –стр.119; № 7 –стр.119; № 8 –стр.120.</p>	

	<p>Апрель: № 1 – стр.121; № 2 –стр.122; № 3 –стр.123; № 4 –стр.124; № 5 –стр.125; № 6 –стр.126; № 7 –стр.127; № 8 –стр.127.</p> <p>Май: № 1 – стр.128; № 2 –стр.129; № 3 –стр.130; № 4 –стр.131; № 5 –стр.132; № 6 –стр.133 № 7 –стр.133; № 8 –стр.134.</p>	<p>(от 2-3 лет)-Волгоград: Учитель,2017 г.</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7лет»/ФГОС ДО-М.: Мозаика- Синтез 2017 г.стр.17-42</p>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Всего - 1 тема</p> <p>Как устроен мой организм, стр.30 Цель: расширить опыториентировки в частях собственного тела, формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p>
Младшая группа (3 – 4 года)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Физическая культура в помещении	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа» М: Мозаика-Синтез,2017 г.</p> <p>Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 ОД в месяц, всего 72 в год</p> <p>Сентябрь:№1 стр.23-24; № 2 - стр.23 - 24; № 3–с.24-25; № 4 с.- 24-25; № 5- с.25-26, № 6 - с.25-26, № 7 - стр. 26-27 ;№ 8 стр.- 26-27;</p> <p>Октябрь: №1 с.28-29; № 2 – с. 28-29; № 3–с. 29; № 4 стр.- 29; № 5- с.30-31, № 6 - стр.30-31, № 7 - стр. 31-32 ; № 8 стр.- 31-32;</p> <p>Ноябрь:№1 с.33-34; № 2 - стр.33-34; № 3–с.34-35; № 4 с.34-35; № 5- стр.35-37, № 6 - стр. 35-37; № 7 - с. 37-38 ; № 8 с.- 37-38;</p> <p>Декабрь: №1 стр.38; № 2 - стр.38; № 3–стр.40; № 4 стр.- 40; № 5- стр.41, № 6 - стр.41; № 7 - стр. 42 ; № 8 стр.- 42;</p> <p>Январь: №1 стр.43; № 2 - стр.43; № 3–стр.45; № 4 стр.- 45; № 5- стр.46, № 6 - стр.46; № 7 - стр. 47 ; № 8 стр.- 47;</p> <p>Февраль:№1 стр.50; № 2 - стр.50; № 3–стр.51; № 4 стр.- 51 № 5- стр.52, № 6 - стр.52 ; № 7 - стр. 53 ; № 8 стр.- 53;</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 г.</p> <p>Комплексы из расчета 1 в 2 недели, 2 комплекса в месяц, 18- в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.6 № 2-стр.7;</p> <p>Октябрь: № 1-стр.9; № 2-стр. 11;</p> <p>Ноябрь: № 1-стр.11, № 2 стр.12;</p> <p>Декабрь: № 1стр.15, № 2 стр.15;</p> <p>Январь: № 1 - стр.16,№ 2 -стр17;</p> <p>Февраль: № 1 -стр.18, № 2-стр19</p> <p>Март: № 1 -стр.20, № 2 - стр.21;</p> <p>Апрель: № 1 -стр.22, № 2 -стр.23</p> <p>Май: № 1 -стр.24; № 2- стр25</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС ДО»СПб: ООО Издательство«Детство-Пресс»,2017 г.</p> <p>Комплексы из расчета 1 в 2 недели, 2 комплекса в месяц, 18 - в год</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр.9 ;№ 2 - стр.13</p> <p>Октябрь: № 1- стр.8; № 2 -стр.11;</p>

	<p>Март: №1 стр.54; № 2 - стр.54; № 3–стр.56; № 4 стр.- 56; № 5- стр.57, № 6 - стр.57; № 7 - стр. 58 ; № 8 стр.- 58;</p> <p>Апрель: №1 стр.60; № 2 - стр.60; № 3–стр.61; № 4 стр.- 61; № 5- стр.62, № 6 - стр.62; № 7 - стр. 63 ; № 8 стр.- 63;</p> <p>Май: №1 стр.65; № 2 - стр.65; № 3–стр.66; № 4 стр.- 66; № 5- стр.67, № 6 - стр.67; № 7 - стр. 68 ; № 8 стр.- 68;</p>	<p>Ноябрь: № 1 - стр.14; № 2-стр.15; Декабрь: № 1 - стр.17; № 2 - стр.1 Январь: № 1 -стр. 21; № 2 -стр.24; Февраль: № 1 -стр.27; № 2 -стр.29; Март: № 1 -стр.32; № 2 -стр.34; Апрель: № 1 -стр.9; № 2 - стр.1; Май: № 1 -стр.8; № 2 - стр.11. Пальчиковая гимнастика Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное- СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013</p>
<p>Физическая культура /плавание/</p>	<p>Программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова, издательство Детство-пресс 2011г., стр. 335. Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 ОД в месяц, всего 36 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 -стр.77, стр.84 ,стр.116-122; № 2 - стр. 77, стр.84-85; стр.116 – 122; № 3 - стр.78, стр.85,стр.117-120; № 4 -стр.78, стр.85,стр.117-122</p> <p>Октябрь: № 1 - стр.151-152; № 2 - стр. 151-152,стр.128-129; № 3 - стр. 152-154; № 4 -стр. 152-154;</p> <p>Ноябрь: № 1 - стр.154-155; № 2 - стр. 154-155; № 3 -стр. 156-157; № 4 -стр. 156-157, стр.128 - 129</p> <p>Декабрь: № 1 - стр. 157- 159; № 2 - стр. 157- 159; № 3 - стр.159-161; № 4 -стр.159-161;</p> <p>Январь: № 1 - стр.177; № 2 - стр.161-162; № 3 - стр.161-162; № 4 - стр.162-164;</p>	<p>Из расчета 2 комплекса (пальчиковой гимнастики) на месяц, всего 18 в год Сентябрь: стр.51 №154, стр.51 №125; Октябрь стр.51 №126, стр.52 № 128; Ноябрь: стр.52 №129, стр.53 №130; Декабрь: стр.53 №131, стр.54 № 133; Январь: стр.55 №134, стр.55 №135; Февраль: стр.55 №136, стр.56 №138; Март: стр.57 №139, стр.58 №143; Апрель: стр.59 №146, стр.58 №141; Май: стр.60 №148, стр.60 №149 Физкультминутки Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 Сентябрь: стр.9 № 6, стр.10 № 9; Октябрь: стр.13 № 16, стр.14 №18; Ноябрь: стр.16 №25, стр.17 №27; Декабрь: стр.17 № 29,стр.19 №36; Январь: стр.20 №40, стр.21 №43; Февраль: стр.22 №45,стр.23 №47; Март: стр.25 №52, стр.26 №56; Апрель: стр.28 №62, стр.29 №65; Май: стр.33 №75, стр.38 №88. Небыкова О.Н. Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день в табличной форме. Младшая группа (от 3-4года)-Волгоград: Учитель,2017 г.</p>
	<p>Февраль: № 1 - стр.162-164; № 2 - стр.165-166; № 3 - стр.165-166; № 4 -стр.167-168;</p> <p>Март: № 1 - стр.167-168; № 2 - стр.169-170; № 3 -стр.169-170; № 4 - стр.170-172</p>	<p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7лет»/ФГОС ДО М: Мозаика- Синтез 2017 г.стр. 42–49 Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет» ФГОС ДО, М: Мозаика- Синтез 2017 г.стр.5-7 (ежедневно). М.Ю.Картушина «Сценарии</p>

	<p>Апрель: № 1 - стр.170-172; № 2 - стр.172-173; № 3 - стр.173-175; № 4 -стр.175-176;</p>	<p>оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М: ТЦ «Сфера», 2007 1 раз в месяц, всего 9 досугов в год. Сентябрь: Кто как от дождя спасается, с.6;</p>
	<p>Май: № 1 -стр.77-78, стр.84-87 № 2 - стр.77-78, стр.84-87; № 3 - стр.77-78, стр.84-87; № 4 -стр.77-78, стр.84-87;</p>	<p>Октябрь: У козленка День рождения, с.12; Ноябрь: Вечерняя сказка, с.20; Декабрь: Хрюшка обижается,с.25; Январь: с.30; Февраль: с.37; Март: с.43; Апрель: с.50; Май: Весенние встречи ,с.56</p> <p>Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992</p> <ul style="list-style-type: none"> - катание на санках, стр. 12 - скольжение по ледяным дорожкам, стр. 18 - ходьба на лыжах, стр. 22 - катание на велосипеде, стр. 32
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС ДО М: Мозаика- Синтез 2017 г. Всего-3 темы № 1 -с.30 «Как устроен мой организм» Цель: развивать умение различать и называть органы чувств, дать представления о их роли в организме. № 2-стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов» Цель: Дать представления о полезной и вредной пищи, о фруктах и овощах, молочных продуктах, полезных для человека. № 3 - стр.33«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» Цель: дать представления о необходимости закаливания; что утренняя гимнастика и занятия физической культурой вызывают хорошее настроение.</p>
<p>Средняя группа (4 – 5 лет)</p>		

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Физическая культура в помещении	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» М: Мозаика-Синтез, 2017 г. Конспекты занятий из расчета 2- в неделю, 8 - в месяц, 72 - в год</p>	<p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез 2017 г. Комплексы из расчета 1 – на 2 недели, 2 комплекса – в месяц, 18 - в год Сентябрь: № 1 - стр.33; № 2- стр. 34 Октябрь: № 1 - стр.35; № 2- стр. 36;</p>
	<p>Сентябрь: №1 стр.19; № 2 - стр.20; № 3–стр.21; № 4 стр.- 23; № 5- стр.24, № 6 - стр.26, № 7 - стр. 28 ; № 8 стр.- 29;</p>	

	<p>Октябрь: №1 стр.30; № 2 - стр.32; № 3–стр.33; № 4 стр.- 34; № 5- стр. 35, № 6 - стр.36, № 7 - стр. 37 ; № 8 стр.- 38;</p> <p>Ноябрь: №1 стр.39; № 2 - стр.40; № 3–стр. 41; № 4 стр.- 42; № 5- стр. 43, № 6 - стр.44; № 7 - стр. 45 ; № 8 стр.- 46;</p> <p>Декабрь№1 стр.48; № 2 - стр.49; № 3–стр. 50; № 4 стр.- 51; № 5- стр. 52, № 6 - стр.54; № 7 - стр. 55 ; № 8 стр.- 56;</p> <p>Январь: №1 стр.57 ; № 2 - стр.58; № 3–стр.59; № 4 стр.- 60; № 5- стр. 61, № 6 - стр.62; № 7 - стр.63 ; № 8 стр.- 64;</p> <p>Февраль: №1 стр.65; № 2 - стр.66; № 3–стр.67; № 4 стр.- 68; № 5- стр. 69, № 6 - стр. 70; № 7 - стр. 71 ; № 8 стр.- 72;</p> <p>Март: №1 стр.73; № 2 - стр.74; № 3–стр.75; № 4 стр.-76; № 5- стр.77, № 6 - стр.78; № 7 - стр.79; № 8 стр.- 79;</p> <p>Апрель: №1 стр.80; № 2 - стр.81; № 3–стр.82; № 4 стр.-83; № 5- стр. 84, № 6 - стр. 85; № 7 - стр.86; № 8 стр.- 87;</p> <p>Май: №1 стр.88; № 2 - стр.89; №3–стр.90; № 4 стр.-91; № 5- стр. 92, № 6 стр.92; № 7 - стр. 93 ; № 8 стр.- 93;</p>	<p>Ноябрь: № 1 - стр.38; № 2- стр. 40; Декабрь :№ 1 - стр.41; № 2- стр. 42; Январь: № 1 - стр.43; № 2- стр. 44; Февраль: № 1 - стр.46; № 2- стр. 47; Март: № 1 - стр.48; № 2- стр. 49; Апрель: № 1 - стр.51; № 2- стр. 52; Май: № 1 - стр.52; № 2- стр. 53.</p> <p>Бодрящая гимнастика Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС ДО».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2017 г. Комплексы из расчета: 1 на 2 недели, 2 комплекса в месяц, 18 - в год Сентябрь: № 1- стр.9«Дрессированная собачка»; № 2 -,стр.13«Просыпающиеся котята»; Октябрь: № 1-стр.8Прилетеливоробьи № 2 - стр.11«В гостях у солнышка»; Ноябрь: № 1 - стр.14«Жучки-паучки»,№ 2 - стр.15«Веселый зоопарк»; Декабрь:№1 -стр.17Растемздоровыми № 2 - стр.18«Прятки»; Январь: № 1- стр.21 ; № 2 - стр.24; Февраль: № 1 - стр.27 ; № 2 - стр.29; Март: №1-стр.32; № 2 - стр.34; Апрель: № 1 - стр.9; № 2 - ,стр.13; Май: № 1 - стр.8, № 2 - стр.11;</p> <p>Пальчиковая гимнастика Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное - СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 <i>Из расчета 2 комплекса на месяц, всего 18 в год</i> Сентябрь:№ 1,2- стр.51; № 3,4- стр.52; Октябрь:№ 1,2- стр.54; № 3,4- стр.57; Ноябрь:№ 1,2 - стр.61; № 3,4- стр.62; Декабрь:№ 1,2- стр.62; № 3,4- стр.63; Январь:№ 1,2- стр.68; № 3,4- стр.68; Февраль:№ 1,2- стр.67; № 3,4- стр.67 ; Март:№ 1,2- стр.66; № 3,4- стр.63; Апрель:№ 1,2- стр.69; № 3,4- стр.69; Май:№ 1,2- стр.70; № 3,4- стр.71.</p> <p>Физкультминутки Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. –СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 <i>Из расчета 2 комплекса на месяц, всего</i></p>
Физическая культура /плавание/	<p>Программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова, издательство Детство-пресс 2011г. Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 ОД в месяц, всего 36 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр.78-79, стр.87-92; № 2 - стр.78-79,стр.87-92; стр.128– 134; № 3 - стр.78-79,стр.87-92; стр.128– 134; № 4 - стр.78-79,стр.87-92; стр.128– 134;</p> <p>Октябрь: № 1 - стр.177-178; № 2 - стр. 177-178; № 3 - стр. 178-180; № 4 -стр. 178-180;</p>	<p>Из расчета 2 комплекса на месяц, всего 18 в год</p> <p>Сентябрь:№ 1,2- стр.51; № 3,4- стр.52; Октябрь:№ 1,2- стр.54; № 3,4- стр.57; Ноябрь:№ 1,2 - стр.61; № 3,4- стр.62; Декабрь:№ 1,2- стр.62; № 3,4- стр.63; Январь:№ 1,2- стр.68; № 3,4- стр.68; Февраль:№ 1,2- стр.67; № 3,4- стр.67 ; Март:№ 1,2- стр.66; № 3,4- стр.63; Апрель:№ 1,2- стр.69; № 3,4- стр.69; Май:№ 1,2- стр.70; № 3,4- стр.71.</p> <p>Физкультминутки Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. –СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 <i>Из расчета 2 комплекса на месяц, всего</i></p>

	<p>Ноябрь: № 1 - стр.180-182; № 2 - стр. 180-182; № 3 - стр. 182-184; № 4 -стр. 182-184</p> <p>Декабрь: № 1 - стр. 184- 186; № 2 - стр. 184- 186; № 3 - стр. 186-188; № 4 -стр.186-188;</p> <p>Январь: № 1 - стр.188 - 190; № 2 - стр.188 -190; № 3 - стр.190-192; № 4 - стр.190-192;</p> <p>Февраль: № 1 - стр.192-194; № 2 - стр.192-194; № 3 - стр.194-196; № 4 -стр.194-196;</p> <p>Март: № 1 - стр.196-198; № 2 - стр.196-198; № 3 - стр.198-200; № 4 - стр.198-200</p> <p>Апрель: № 1 - стр.200-202; № 2 - стр.202-204; № 3 - стр.204-205; № 4 -стр.206-208;</p> <p>Май: № 1 - стр.78-79, стр.87-92 № 2 - стр.78-79, стр.87-92;с.128-134 № 3 - стр.77-78, стр.84-87; с.128-134 № 4 -стр.77-78, стр.84-87; с.128-134</p>	<p><i>18 в год</i> <i>Сентябрь:</i>№ 1,2- стр.38 ; № 3,4 - стр.39; <i>Октябрь:</i>№ 1,2- стр.40; № 3,4 - стр.45 ; <i>Ноябрь:</i>№ 1,2- стр.46 ; № 3,4 - стр.46 ; <i>Декабрь:</i>№ 1,2- стр.47; № 3,4 - стр.50; <i>Январь:</i>№ 1,2- стр. 21 ; № 3,4 - стр.21; <i>Февраль:</i>№ 1,2- стр.17; № 3,4 - стр.17; <i>Март:</i>№ 1,2- стр.16; № 3,4 - стр.17 ; <i>Апрель:</i>№ 1,2- стр.10; № 3,4 - стр.11; <i>Май:</i>№ 1,2- стр.13 ; № 3,4 - стр.29</p> <p>Небыкова О.Н. Батова И.С. «Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день. Средняя группа (от 4-5 лет)-Волгоград: Учитель, 2018г; Степаненкова Э.Я.«Сборник подвижных игр 2-7лет»/ФГОС ДО Мозаика- Синтез.2015г. стр.50-70; Борисова М.М.«Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС ДО М.: Мозаика-Синтез,2015г.с.8-21 (ежедневно); Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992</p> <p>- катание на санках, стр. 12 - скольжение по ледяным дорожкам, стр. 18 - ходьба на лыжах, стр. 22 - катание на велосипеде, стр. 32</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		<p>Физкультурные досуги. М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 – 5 лет».– М: ТЦ «Сфера», 2007</p> <p>1 раз в месяц, всего 9 досугов в год Сентябрь: стр.7; Октябрь: стр.13 Ноябрь: стр.18; Декабрь:стр.28 Январь: стр.36; Февраль: стр.42 Март: стр.49; Апрель: стр.57; Май:стр.63.</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика - Синтез,2017 г.</p> <p>Всего-3 темы</p>

		<p>№ 1 -«Как устроен мой организм», с.30 Цель: продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>№ 2 - «О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36 Цель: формировать представления о Необходимых человеку веществах - витаминах</p> <p>№ 3 - «Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко»,с.33 Цель: расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движения, закаливания.</p>
Старшая группа (5-6 лет)		
Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Физическая культура в помещении	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» М: Мозаика-Синтез,2017 г. Конспекты занятий из расчета 1- в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год</p>	<p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика». Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017-128с. Комплекс утренней гимнастики из расчета: 1 - на 2 недели, 2 - в неделю: в год - 18 комплексов</p>
	Сентябрь: №1 стр.15; № 2 - стр.19; № 3–стр.21; № 4 стр.- 24;	Сентябрь: №1- стр.62; № 2- стр.63
	Октябрь: №1 стр.28; № 2 - стр.30; № 3–стр.33; № 4 стр.- 35;	Октябрь: №3- стр.65; № 4- стр.66;
	Ноябрь: №1 стр.39; № 2 - стр.42; № 3–стр. 44; № 4 стр.- 46;	Ноябрь: №5 -стр.68; № 6 –стр.70;
	Декабрь №1 стр.48; № 2 - стр.51; № 3–стр. 53; № 4 стр.- 55;	Декабрь: № 7- стр.71; № 8 -стр.72
	Январь: №1 стр.59 ; № 2 - стр.61; №3–стр.63; № 4 стр.- 65;	Январь: № 9 -стр.74; №10 - стр.75
	Февраль: №1 стр.68; № 2 - стр.70; № 3–стр.71; № 4 стр.- 73;	Февраль: №11- стр.76;№12- стр 76
	Март: №1 стр.76; № 2 - стр.79; №3–стр.81; № 4 стр.-83;	Март: №13- стр.78; №14-стр.79;
	Апрель: №1 стр.86; № 2 - стр.88; № 3–стр.89; № 4 стр.-91;	Апрель: №15- стр.81; №16-стр.82;
	Май: №1 стр.94; № 2 - стр.96; №3–стр.98; № 4 стр.- 100;	Май: №17-стр.85; №18- стр 85
Физическая культура на воздухе	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» М: Мозаика-Синтез,2017 г. Конспекты занятий из расчета 1- в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год</p>	<p>Пальчиковая гимнастика Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное-СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 Из расчета 2 комплекса на месяц, всего 18 в год</p>
	Сентябрь: № 1- стр.17; № 2 - стр.20; № 3 - стр. 24; № 4 - стр. 26;	<p>Сентябрь: №1-стр.56; № 2-стр.64; Октябрь:№ 1-стр.72; № 2-стр.72 Ноябрь:№ 1-стр.73; № 2-стр.79 Декабрь:№ 1-стр.73; №2-стр.74 Январь: № 1-стр.68; № 2-стр.75 Февраль:№ 1-стр.69; № 2-стр.76 Март: № 1-стр.76; № 2-стр.76</p>

	<p>Октябрь: № 1 - стр.29; № 2 - стр. 32; № 3 - стр. 35; № 4 - стр. 37;</p> <p>Ноябрь: № 1 - стр. 41; № 2-стр.43; № 3 - стр. 45; № 4 - стр. 47;</p> <p>Декабрь: № 1 - стр.50; № 2 - стр. 52; № 3 - стр. 54; № 4 - стр. 57;</p> <p>Январь: № 1 - стр.61; № 2 - стр.63; № 3 - стр.65; № 4 - стр.66;</p> <p>Февраль: № 1 - стр. 69; № 2-стр.71; № 3-стр. 73; № 4- стр.75;</p> <p>Март: № 1 - стр.78; № 2-стр. 80; № 3-стр. 83; № 4- стр.85;</p> <p>Апрель: № 1-стр. 87; № 2-стр.89; № 3-стр. 91; № 4- стр. 93;</p> <p>Май: № 1- стр. 96; № 2-стр.97; № 3-стр.99; № 4-стр. 101</p>	<p>Апрель: № 1-стр.77; № 2-стр.78 Май: № 1-стр.74; № 2-стр.79.</p> <p>Физкультминутки Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное.– СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 Из расчета 2 комплекса на месяц, всего 18 в год Сентябрь: №1,2- стр.5; № 3,4 - стр.9; Октябрь:№ 1,2-стр.10; № 3,4-стр.11; Ноябрь:№ 1,2- стр.13; № 3,4-стр.16; Декабрь:№ 1,2-стр.17; № 3,4-стр.21 Январь: № 1,2-стр.22; № 3,4-стр. 23; Февраль:№ 1,2-стр.25; № 3,4-стр.29; Март: № 1,2-стр.30; № 3,4-стр. 32 ; Апрель:№ 1,2-стр.32; №3,4-стр.34 Май:№ 1,2-стр.38 ; № 3,4-стр.40</p>
<p>Физическая культура /плавание/</p>	<p>«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова, издательство Детство-пресс 2011г. Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 ОД в месяц, всего 36 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 - стр.81-83, с.97-104,с.128-134; № 2 - стр.81-83, с.97-104 ,с.128-134; № 3 - стр.81-83, с.97-104 ,с.128-134;№ 4 -стр.81-83, с.97-104 ,с.128-134;</p> <p>Октябрь: № 1 - стр. 242- 245; № 2 - стр. 245 - 247; № 3 - стр. 245 - 247; № 4 -стр. 247 - 249;</p> <p>Ноябрь: № 1 - стр.247-249; № 2 - стр. 249-251; № 3 - стр. 252-254; № 4 -стр. 254-256,</p> <p>Декабрь: № 1 - стр. 254- 256, стр. 129-133; № 2 - стр. 256 - 258; № 3 - стр. 256- 258; № 4 - стр. 258- 260;</p> <p>Январь: № 1 - стр.260 - 263; № 2 - стр.260 - 263; № 3 - стр.263 -264; № 4 - стр.263 - 264;</p>	<p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М. МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017 -144 с. Стр. 71 – 119</p> <p>Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 48с. Стр. 22 – 32</p> <p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников. ФГОС ДО».СПб: ООО Издательство Детство-Пресс»,2017 Комплексы из расчета:1 на 2 недели, 2 комплекса в месяц, 18 - в год Сентябрь № 1- стр.37 «Веселые ребята»; № 2- стр.38«Забавные художники»; Октябрь: № 1-стр.40«Добрый день!»; № 2 - стр.41 «Мы проснулись»; Ноябрь: № 1 - стр.43«Готовимся к рисованию»; №2-стр.45«Времена года»; Декабрь: №1- стр.47 «Чтобы быть здоровым»; № 2- стр.49 «Мои игрушки»; Январь: №1-стр.52 «Герои сказок»; № 2- стр.54«Добрые и вежливые слова»; Февраль: №1-стр.57 «Внешность человека»; № 2 - стр.60«Идем в поход»; Март: №1- стр.63«Повторяем цифры-1»; № 2- стр.66«Повторяемцифры-2»; Апрель: № 1 -стр.69«Какие мы красивые»; № 2 - стр.70 «Какие мы красивые» Май: № 1 - стр. 36 «Лепим Буратино»; № 2 - стр.73«Имена друзей».</p>

	<p>Февраль: № 1 - стр.303-306; № 2 - стр.265-267; № 3 -стр.267 -269; № 4 - стр.269 -271;</p> <p>Март: № 1 - стр.269 - 271; № 2 - стр.271 - 273; № 3 - стр.290 - 294; № 4 - стр.273 – 275;</p> <p>Апрель: № 1 - стр.273 - 275; стр.135-137; № 2 - стр.275 - 277; № 3 - стр.275 - 277; № 4 - стр.275 - 277;</p> <p>Май: № 1 - стр.97-104, стр.128-129 № 2 - стр.97-104, стр.128-129 № 3 - стр.97-104, стр.128-129; № 4 -стр.97-104, стр.128-129;</p>	<p>Костюченко М.П. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5-6лет) -Волгоград: Учитель, 2017г</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОСДО – М. МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017 Всего-4 темы № 1 стр.30«Как устроен мой организм № 2 -стр.30«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» № 3 -стр.31«Соблюдаем режим дня» № 4 -стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов»</p> <p>Картушина М.Ю «Праздники здоровья для детей 5 – 6 лет». Сценарии для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2010 -128 с. – (Вместе с детьми). Три в месяц, всего 9 досугов. Сентябрь: «Путешествие в лесное царство» стр.69 Октябрь: «Медовая лакомка» стр.78 Ноябрь: «День Дзержинска» стр.88 Декабрь: «Сладкая сказка» стр.96 Январь: «Святки» стр.6 Февраль: «Вторник - заигрыш» стр.14 Март: «Птичий праздник» стр.20 Апрель: «Вербный базар» стр.27 Май: «Праздник животных» стр.36</p> <p>Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - катание на санках, стр. 12 - скольжение по ледяным дорожкам, стр. 18 - ходьба на лыжах, стр. 22 - катание на велосипеде, стр. 32 <p>Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992</p> <ul style="list-style-type: none"> - городки, стр. 113 - элементы баскетбола, стр. 87 - бадминтон, стр. 99 - элементы футбола, стр. 78 - элементы хоккея, стр. 69 - настольный теннис, стр. 104 <p>Туристские прогулки и экскурсии</p> <p>Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». – М., 2019</p> <p><i>1 раз в месяц. Всего 9 тем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мой родной край», стр. 15 - «Здравствуй, рюкзачок», стр. 16 - «О туризме и туристах», стр. 16 - «Скорая помощь юному путешественнику», стр. 19 - «Игры веселого рюкзачка», стр. 20 - «Прогулка-поход «Вот моя улица, вот и мой дом», стр. 20 - «Экологическая прогулка по тропе природы», стр. 21 - «Прогулка-поход «В гости к золотой осени», стр.22 - «Зимние тропинки», стр. 23
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
Физическая культура в помещении	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа» М: Мозаика-Синтез, 2017 г.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 1- в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год</p> <p>Сентябрь: №1 стр.9; №2 стр.10, №3 стр.11; №4 стр.13;</p> <p>Октябрь: №1 стр.20; №2 стр.21, №3 стр.22; №4 стр.26;</p> <p>Ноябрь: №1 стр.29; №2 стр.32, №3 стр.32; №4 стр.34;</p> <p>Декабрь: №1 стр.40; №2 стр.41, №3 стр.42; №4 стр.43;</p> <p>Январь №1 стр.49; №2 стр.51, №3 стр.52; №4 стр.53;</p> <p>Февраль: №1 стр.59; №2 стр.60, №3 стр.61; №4 стр.62;</p> <p>Март: №1 стр.72; №2 стр.73, №3 стр.74; №4 стр.75;</p> <p>Апрель: №1 стр.81; №2 стр.82, №3 стр.83; №4 стр.84;</p> <p>Май :№1 стр.88; №2 стр.89, №3 стр.90; №4 стр.91;</p>	<p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика». Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 -128с.</p> <p>Комплексы утренней гимнастики 1-комплекс на 2 недели, в год - 18 комплексов</p> <p>Сентябрь: №1-стр.95 ; №2 - стр.96;</p> <p>Октябрь: №1–стр.98; №2, стр.100;</p> <p>Ноябрь: №1-стр.101; №2 - стр.102;</p> <p>Декабрь: №1 -стр.103 №2 - стр.105 ;</p> <p>Январь: №1 -стр.106; №2 - стр.107 ;</p> <p>Февраль: №1 -стр.109; №2- стр.110;</p> <p>Март: №1 -стр.112; №2- стр.113;</p> <p>Апрель: №1 -стр.114 №31, №2 -стр.115;</p> <p>Май: №1 -стр.115; №2 - стр.116;</p> <p>Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010 – 96 с.</p> <p>Комплексы гимнастики после сна 1-комплекс на 2 недели, в год - 18 комплексов</p> <p>Сентябрь: №1-стр.37«Веселые ребята»; №2 -стр.38«Забавные художники»;</p> <p>Октябрь:№1 - стр.40«Добрый день!», №2 - стр.41«Мы проснулись»</p> <p>Ноябрь: №1 - стр.43«Готовимся к рисованию»; №2 - стр.45 «Времена года»;</p> <p>Декабрь: №1 -стр.47 «Что бы быть здоровым», №2 -стр.49 «Мои игрушки»;</p> <p>Январь: №1 - стр.52 «Герои сказок»; №2 - стр.54«Добрые и вежливые слова»;</p> <p>Февраль: №1 - стр.57 «Внешность человека»; №2 - стр.60 «Идем в поход»;</p> <p>Март: №1 - стр.63 «Повторяем цифры» занятие 1; №2 - стр.66«Повторяем цифры - 2»;</p> <p>Апрель:№1-стр.69«Какие мы красивые»;№2-стр.70«Какие мы красивые»;</p> <p>Май: №1 - стр.36«Лепим Буратино», №2 - стр.73«Имена друзей».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток,</p>
Физическая культура на воздухе	<p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа» М: Мозаика-Синтез, 2017 г.</p> <p>Конспекты занятий из расчета 1- в неделю, 4 - в месяц, 36 - в год</p> <p>Сентябрь: №1 - стр.11 ; №2 - стр.14; №3 - стр.16; №4 - стр.18;</p> <p>Октябрь: №1 - стр.22; №2 - стр.24; №3 - стр.26; №4 - стр.28;</p> <p>Ноябрь: №1 - стр.32; №2 - стр.34; №3 - стр.36; №4 - стр.39;</p> <p>Декабрь:№1 - стр.41; №2 - стр.43; №3 - стр.46; №4 - стр.48;</p>	<p>Март: №1 - стр.63 «Повторяем цифры» занятие 1; №2 - стр.66«Повторяем цифры - 2»;</p> <p>Апрель:№1-стр.69«Какие мы красивые»;№2-стр.70«Какие мы красивые»;</p> <p>Май: №1 - стр.36«Лепим Буратино», №2 - стр.73«Имена друзей».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток,</p>

	<p>Январь: № 1 - стр.51; № 2 - стр.54; № 3 - стр.56; № 4 - стр.58;</p> <p>Февраль: № 1 - стр.60; № 2 - стр.62; № 3 - стр.64; № 4 - стр.66;</p> <p>Март: № 1 - стр.73; № 2 - стр.75; № 3 - стр.78; № 4 - стр.80;</p> <p>Апрель; № 1 - стр.82; № 2 - стр.84; № 3 - стр.86; № 4 - стр.88;</p> <p>Май : № 1 - стр.90; № 2 - стр.92; № 3 - стр.93; № 4 - стр.96;</p>	<p>пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное- СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 Из расчета 2 комплекса на месяц, всего 18 в год Сентябрь:стр.56 №137,стр.64 №156; Октябрь:стр.72 №176,стр.72 № 177; Ноябрь:стр.73 № 178,стр. 73 № 179; Декабрь:стр.73 № 180, стр.74 № 181; Январь: стр.68 № 166,стр.75 № 184; Февраль: стр.69 № 169, стр. 76 № 185; Март: стр.76 № 186, стр.76 № 187; Апрель: стр.70 № 170,стр.65 №158 Май: стр.78 № 190, стр. 79 № 191</p> <p>Физкультминутки Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное. –СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013 Из расчета 2 комплекса на месяц, всего 18 в год Сентябрь:стр.9№008,стр.10№010; Октябрь:стр.31№069,стр.35№079; Ноябрь:стр.40 №093,стр.41№096; Декабрь:стр.42№098,стр.23 №048; Январь:стр.50 №123,стр.52№127; Февраль:стр.75 №184, стр.49 №120; Март: стр.48№117,стр.43 №100; Апрель: стр.43 №101,стр.39 №090; Май: стр.13 №015, стр. 12 №013.</p> <p>Небыкова О.Н.«Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- Волгоград: Учитель,2017</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС ДО М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017г. стр.120-142</p> <p>Борисова М.М.«Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»/ФГОС ДОМозаика-синтез,2017г стр.33-38</p> <p>Подольская Е.И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет Издательство «Учитель «Волгоград,2009г</p>
Физическая культура /плавание/	Программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова, издательство Детство-пресс 2011г., стр. 335.	Сентябрь: стр.9 № 8, стр.10 № 10; Октябрь: стр.31 № 69, стр.35 № 79; Ноябрь: стр.40 № 93, стр.41 № 96; Декабрь: стр.42 № 98,стр.23 № 48; Январь: стр.50 № 123,стр.52 № 127;

	<p>Конспекты из расчета 1 раз в неделю, 4 ОД в месяц, всего 36 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 -стр.79,стр.92;№ 2 -с. 80с.92-93; № 3 -с.80, с.93-94;№ 4 -с.79-80,с.95–96;</p> <p>Октябрь: № 1 - стр. 208 -210; № 2- стр. 208 -210; № 3 - стр. 210 -213; № 4 -стр. 210 -213;</p> <p>Ноябрь: № 1 -с. 213- 215; № 2-с.213- 215; № 3 -стр. 215 -217; № 4 -с. 217 -220;</p> <p>Декабрь: № 1-стр.217- 220; № 2-с.220 - 222; № 3 -стр.222- 224; № 4 -с.222 - 224;</p> <p>Январь: № 1-стр.222- 224; № 2-стр.224-226; № 3- стр.224- 226; № 4 - стр.226 -228;</p> <p>Февраль: № 1-с.229-230;№ 2-с. 229-230, 133-134; № 3-стр.231-233; № 4 -стр.233 -235;</p> <p>Март: № 1 -стр.233 -235; № 2-с. 235 -237; № 3 -с.237-239; №4-с.237-239,135-136;</p> <p>Апрель: № 1 -стр.303-306; № 2-стр.239-241; № 3 -стр.241 -242; № 4 -стр. 241 -242;</p> <p>Май: № 1-с.79-80,с.92-96;№2-с.79-80, с.92-96; №3 -с.79-80,с.92-96;№ 4-с.79-80,с.92-96;</p>	<p>Февраль: стр.75 № 184, стр.49 № 120; Март: стр.48 № 117,стр.43 № 100; Апрель: стр.43 № 101,стр.39 № 90; Май: стр.13 № 15, стр. 12 № 13.</p>
<p>Формировани е начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		<p>БелаяК.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» ФГОС ДО Мозаика-Синтез,2017 г Всего-5 тем стр.31«Соблюдаем режим дня» стр.33«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» стр. 36«О правильном питании и пользе витаминов» стр.37«Правила первой помощи» стр.38«Врачебная помощь» Картушина М. Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 – 7 лет».. – М: ТЦ Сфера, 2007 – 128 с. – (Серия «Вместе с детьми»).</p> <p>1раз в месяц, всего 9 досугов. Сентябрь: «Попугай Кеша-корреспондент» стр.7</p>

	<p>Октябрь: «Встреча с дядюшкой Ау» с.16 Ноябрь: «В гостях у водяного» стр.25 Декабрь: «Всемогущая Катгыргын» с.35 Январь: «Зимняя Олимпиада» стр.45 Февраль: «Путешествие в джунгли» с.56 Март: «Как мы спасали Солнышко» с.67 Апрель: «Весенняя сказка» стр.75 Май: «Вокруг света» стр.84</p> <p>Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992</p> <ul style="list-style-type: none"> - городки, стр. 113 - элементы баскетбола, стр. 87 - бадминтон, стр. 99 - элементы футбола, стр. 78 - элементы хоккея, стр. 69 - настольный теннис, стр. 104 <p>Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992</p> <ul style="list-style-type: none"> - катание на санках, стр. 12 - скольжение по ледяным дорожкам, стр. 18 - ходьба на лыжах, стр. 22 - катание на велосипеде, стр. 32 - катание на самокате, стр. 50 <p><u>Туристские прогулки и экскурсии</u> Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». – М., 2019 <i>1 раз в месяц. Всего 9 тем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Природа родного края», стр. 30 - «Здравствуй, рюкзачок», стр. 32 - «Путешествие по карте», стр. 33 - «Сохраняй здоровье в походе», стр. 35 - «Готовимся к дальним дорогам», стр. 36 - «Игры веселого рюкзачка», стр. 37 - «Прогулка-поход «С чего начинается Родина», стр. 38 - «Прогулка-поход «Весна в родном краю», стр. 39 - «Прогулка- поход «Мы любим спорт», стр. 40
--	---

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с

учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
- строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и

диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,

- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и

другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства,

- мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
 - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁶.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной

⁶ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более

сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с

семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДООУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Совместные творческие выставки детей и родителей

сроки	название мероприятия	возраст детей
октябрь	«Осенний вернисаж» - выставка творческих работ на осеннюю тематику	от 2-х до 7-ми лет
ноябрь	«Мамочка моя» выставка рисунков к Дню матери	
декабрь	«Зимняя фантазия» конкурс новогодних игрушек, поделок из бросового материала	
январь	«Рождественская елочка» конкурс поделок	
февраль	«Наша Армия родная» творческая выставка композиций, рисунков о российской армии	
март	«Встречаем птиц» выставка рисунков	
апрель	«Будем здоровы» выставка семейных газет к Дню здоровья	
май	«Моя семья» выставка творческих работ к Дню семьи	
июнь	«День защиты детей» конкурс творческих работ	
июль	«День семьи, любви и верности» выставка рисунков	
август	«Наше красное лето» выставка фотографий - летний отдых детей	

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для

конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ

и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

2.6.1 Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁷.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления

⁷ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁸ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.6.2 Цели и задачи Рабочей программы воспитания.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач:*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

2.6.3 Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.4 Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятиями физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7 Содержательный раздел

2.7.1 Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДООУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад МБДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ «Детский сад №21» значатся:

- ✓ безопасные условия организации воспитательного процесса,
- ✓ принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- ✓ атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- ✓ организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- ✓ сложившиеся традиции ДООУ, группы,
- ✓ созданная в ДООУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- ✓ наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- ✓ участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Цель деятельности Детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей

Принципы жизни и воспитания ДОО

1) обеспечивают *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) реализуют *принцип возрастного соответствия* - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

3) сочетают *принципы научной обоснованности и практической применимости* - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

4) соответствуют *критериям полноты, необходимости и достаточности* - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

5) *объединяют обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6) построены *на принципах позитивной социализации детей* на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

7) обеспечивают *преемственность* между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

8) реализуют *принцип индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

9) базируются на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком*, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

10) предусматривают *учет региональной специфики* и особенностей;

11) реализуется *принцип открытости* дошкольного образования;

12) предусматривают *эффективное взаимодействие с семьями воспитанников*;

13) используются возможности *сетевого взаимодействия с местным сообществом*;

14) предусматривают *создание современной информационно-образовательной среды* ДОО;

15) создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад №21» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

1) *Принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2) *Принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3) *Принцип культуросообразности*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) *Принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5) *Принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7) *Принципы инклюзивного образования*. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

2.7.2 Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.7.3 Общности образовательной организации

Профессиональная общность

В МБДОУ «Детский сад №21» сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолога - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.7.4 Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативноеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»,

«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- ✓ сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- ✓ владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- ✓ формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОО с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none">• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
<p>2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none">• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
<p>3. Развивать самостоятельность</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none">• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.• с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:<ul style="list-style-type: none">• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

	<ul style="list-style-type: none"> оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
5. Создавать условия для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогать организовать дискуссию; предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
6. Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
7. Создавать условия для самовыражения средствами	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

искусства	<ul style="list-style-type: none"> • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
8. Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	<p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>

2.7.6 События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставки;
- ✓ творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ✓ у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее

значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны междусобой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- ✓ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ✓ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- ✓ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- ✓ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- ✓ анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- ✓ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- ✓ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- ✓ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- ✓ обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- ✓ закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- ✓ развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- ✓ формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- ✓ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ✓ ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- ✓ познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- ✓ формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- ✓ формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- ✓ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ можно отнести (в соответствии с *Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3*):

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.8 Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном

процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Самарской области, города Самары.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ «Детский сад № 21» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной

общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, музей, кабинет учителя-дефектолога, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.9 Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ №21 осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

- МБОУ «Средняя школа № 17», - с целью преемственности целей и содержания обучения детей в ДОУ и школе;

- МУЗ НО «Городская детская поликлиника № 10» - с целью поддержания и укрепления здоровья каждого воспитанника;

- МБУ «Центральная библиотечная система» города Дзержинска - с целью обеспечения образовательного и воспитательного процесса информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой, в поисках необходимой информации;

- МБУ ДО «Эколого-биологический центр» с целью: формирования начальных представлений об экологическом благополучии, здоровой окружающей среде;

- МБУК «Дзержинский краеведческий музей» с целью ознакомления воспитанников с природой и историей родного края.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8 Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

- *Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017*

Младшая группа 3-4 года	
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
	<p>О.В. Дыбина. «Творим, меняем, преобразуем. Игры–занятия для дошкольников,» - М.:ТЦ Сфера, 2017 г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Из чего сделаны предметы. Игры –занятия для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Рукотворный мир.. Игры – занятия для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Приобщение к миру взрослых. Игры –занятия по кулинарии для детей , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Неизведанное рядом. опыты и эксперименты для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера 2017 г.</p>
Средняя группа	
	<p>О.В. Дыбина. «Творим, меняем, преобразуем. Игры – занятия для дошкольников», - М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Рукотворный мир.. Игры –занятия для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Приобщение к миру взрослых. Игры –занятия по кулинарии для детей» , - М.:ТЦ Сфера , 2017г.</p> <p>О.В. Дыбина. «Неизведанное рядом. опыты и эксперименты для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера , 2017</p>
Старшая группа	
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

<p>Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников».- М., Сфера, 2017 г. Конспекты занятий из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год <i>сентябрь:</i> №1- стр.70 «Испарение влаги с листьев растений»;№2- стр.82 «Помощница вода»; <i>октябрь:</i> №3- стр.85 «Ветер в комнате»; № 4-стр.87 «Сухой из воды»; <i>ноябрь:</i> № 5- стр.95 «притягивается – не притягивается»; № 6- стр.98 «Волшебный шарик»; <i>декабрь:</i> № 7-стр.99 «Чудо – прическа»; №8- стр.83 «Куда делась вода»; <i>январь:</i> №9- стр.118 «Разноцветные сосульки»; №10- стр.101 «Почему все падает на землю»; <i>февраль:</i> № 11- стр.102 «Как распространяется звук»; №12- стр.106 «Твердые- жидкие» <i>март:</i> №13-стр.112 «Сколько ушей»; №14- стр.114 «Наши помощники глаза»; <i>апрель:</i> № 15- стр.109 «На орбите»; №16-стр.111 «Темный космос»; <i>май:</i> № 17-стр.94 «Солнечные зайчики»; №18- стр.74 «Зачем одуванчику парашютики»</p>	<p>О.В.Дыбина. «Творим, меняем, преобразуем. Игры –занятия для дошкольников», - М.:ТЦ Сфера , 2017 г. О.В. Дыбина. «Из чего сделаны предметы. Игры –занятия для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г. О.В. Дыбина. «Рукотворный мир.. Игры –занятия для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г. О.В. Дыбина. «Приобщение к миру взрослых. Игры –занятия по кулинарии для детей» , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г. О.В. Дыбина. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера 2017г.</p>
Подготовительная к школе группа	
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
<p>Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников. ТЦ Сфера, 2017г. Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2 раза в месяц, 18 занятий в год. <i>сентябрь:</i> №1-стр.131 «Лес защитник и лекарь» №2- стр.136 «Могут ли растения жить без корней», <i>октябрь:</i> №3-137 «Как появились моря и океаны», № 4- стр.142 «Круговорот воды»; <i>ноябрь:</i> №5- №6-143 «Воздух. Вертушка», № 6. Стр.144 «Парашют»; <i>декабрь:</i> №7-стр.145 «Свечка в банке», №8-стр.149 «Передача солнечного зайчика»; <i>январь:</i> №9-стр.158 «Спичечный телефон», №10- стр.160 «Почему мышонок не услышал щуку»; <i>февраль:</i> №11-стр.165 «Как не обжечься» (1), №12- стр. 165 «Как не обжечься» (2); <i>март:</i> №13-стр.166 «Земля. Космос. «Далеко-близко», №14-стр.167 «свойства материалов»; <i>апрель:</i> №15-стр.170 «Магнитный театр», №16- стр.171 «Часы»; <i>май:</i> №17-стр.170 «Лодка», №18-стр.178 «Мы пишем книгу».</p>	<p>О.В.Дыбина. «Творим, меняем, преобразуем. Игры– занятия для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера , 2017 г. О.В. Дыбина. «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», - М.:ТЦ Сфера , 2016 О.В. Дыбина. «Рукотворный мир. Игры –занятия для дошкольников», - М.: ТЦ Сфера , 2017 г. О.В. Дыбина. «Приобщение к миру взрослых. Игры –занятия по кулинарии для детей» , - М.:ТЦСфера , 2017 г. О.В. Дыбина. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» , - М.:ТЦ Сфера 2017 г.</p>

- Методическое пособие Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»

Содержание образовательной деятельности

раздел образовательной области	ООД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
ОО «Познавательное развитие» раздел: «Ознакомление с социальным миром»	-	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М:ТЦ Сфера, 2007 г. Всего- 9 тем -стр.36 «Беседа о Нижнем Новгороде»; -стр.52 «Слушание рассказов об Иване Петровиче Кулибине»; -стр.54 «Болдино-заветный уголок Нижегородской области»; -стр.58 «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»; -стр.73«Слушание рассказов о городах Нижегородской области»; -стр.104 «Символика России»; -стр.180«Виды гербов и символика Российского государства»; стр.185 «Беседа «Дзержинск - моя малая Родина» Цель: содействовать формированию представлений об истории возникновения города Дзержинска, формировать представления о происхождении и значении символах города; -стр.191 «Праздник «9 мая-День Победы»;

2.9 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- *Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017 г.*

ОО «Познавательное развитие»		
Младшая группа 3- 4 года		
формы	способы	методы
Образовательная деятельность . Образовательная работа в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание, наблюдение; <i>Практические:</i> игровые упражнения; дидактическая игра; поручение; <i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа.
средства реализации		
Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие), коллекции природного материала (семян, камней, шишек, пряностей и т.п.), гербарии. Оборудование для экспериментирования: разнообразные емкости, ложки, палочки, тарелки, воронки и т.п. Приборы: микроскопы, лупы, весы, виды часов; Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования (разнообразный бросовый материал); Журнал наблюдений; Различные виды материалов; Наглядный материал; Доска магнитная.		
Средняя группа 4 – 5 лет		

<i>формы</i>	<i>способы</i>	<i>методы</i>
Образовательная деятельность . Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание, наблюдение; <i>Практические:</i> игровые упражнения; дидактическая игра; поручение; <i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа.
средства реализации		
<p>Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие), коллекции природного материала (семян, камней, шишек, пряностей и т.п.), гербарии. Оборудование для экспериментирования: разнообразные емкости, ложки, палочки, тарелки, воронки и т.п. Приборы: микроскопы, лупы, весы, виды часов Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования (разнообразный бросовый материал); Журнал наблюдений; Различные виды материалов; Наглядный материал; Доска магнитная</p>		
Старшая группа 5 – 6 лет		
<i>формы</i>	<i>способы</i>	<i>методы</i>
Образовательная деятельность . Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание, наблюдение; <i>Практические:</i> игровые упражнения; дидактическая игра; поручение; экскурсии, целевые прогулки, просмотр и анализ мультфильмов, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, моделирование, составление и решение алгоритмов деятельности. <i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа.
средства реализации		
<p>Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие), коллекции природного материала (семян, камней, шишек, пряностей и т.п.), гербарии. Оборудование для экспериментирования: разнообразные емкости, ложки, палочки, тарелки, воронки и т.п. Приборы: микроскопы, лупы, весы, виды часов; Модели/иллюстрации для демонстрации предметов, явлений, свойств, календари, макеты разной тематики; Наглядные демонстрационные материалы: алгоритмы, схемы; Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования (разнообразный бросовый материал); Дневники наблюдений; Различные виды материалов: ткань, бумага, пластмасс, металл и т.п.; клей, ножницы, пластилин, краски, кисти, проволока, нитки, и т.п.; Познавательная литература, наглядный материал: иллюстрации, рисунки, муляжи, макеты, гербарии, аудио-видеотека: диски с познавательными детскими фильмами, познавательными мультфильмами; доска магнитная; карты, схемы; Условные обозначения (схемы моделей, макетов, календари, алгоритмы схемы проведения опытов).</p>		
Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет		
<i>формы</i>	<i>способы</i>	<i>методы</i>
Образовательная деятельность . Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание, наблюдение; <i>Практические:</i> игровые упражнения; дидактическая игра; поручение; экскурсии, целевые прогулки, просмотр и анализ мультфильмов, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность,

Самостоятельная деятельность детей.		экспериментирование, моделирование, составление и решение алгоритмов деятельности. <i>Словесные:</i> проблемная ситуация, чтение, беседа.
средства реализации		
<p>Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие), коллекции природного материала (семян, камней, шишек, пряностей и т.п.), гербарии;</p> <p>Оборудование для экспериментирования: разнообразные емкости, ложки, палочки, тарелки, воронки, формы для замораживания, мерные емкости, зеркала, фонарик, линейка, свечи и т.п.;</p> <p>Приборы: микроскопы, лупы, весы, виды часов;</p> <p>Модели/иллюстрации для демонстрации предметов, явлений, свойств, календари, макеты разной тематики;</p> <p>Наглядные демонстрационные материалы: алгоритмы, схемы;</p> <p>Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования (разнообразный бросовый материал); Дневники наблюдений; Различные виды материалов: ткань, бумага, пластмасс, металл и т.п.; клей, ножницы, пластилин, краски, кисти, проволока, нитки, и т.п.; Познавательная литература, наглядный материал: иллюстрации, рисунки, муляжи, макеты, гербарии, аудио-видеотека: диски с познавательными детскими фильмами, познавательными мультфильмами; Доска магнитная, карты, схемы;</p> <p>Условные обозначения(схемы моделей, макетов, календари, алгоритмы схемы проведения опытов).</p>		

➤ **Методическое пособие Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»**

ОО «Познавательное развитие»		
Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет		
формы	способы	методы
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> рассматривание, наблюдение; <i>Словесные:</i> беседы, чтение, вопросы к тексту, пояснения воспитателя <i>Практические:</i> наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, показ мультимедийных презентаций
средства реализации		
<p><i>Мультимедийные презентации:</i> -Нижегородский край; Народные промыслы Нижегородской области; Минин и Пожарский- защитники земли русской; Дзержинск- мой город родной; Валерий Чкалов; Алесей Федорович Кусакин; Армия России; Мой край родной- Нижегородский!»; Болдино- заветный уголок Нижегородской области; 9 мая- День Победы»;</p> <p><i>Демонстрационные альбомы:</i> Промыслы Нижегородской области; Нижегородский кремль; Дзержинск - мой город родной; Достопримечательности города Дзержинска; Города России; Москва- столица России.</p> <p><i>Демонстрационные картины с изображением:</i> гербов крупных городов России, гербов городов Нижегородской области; набор «открыток» Дзержинск, Нижний Новгород, Чкаловск, Болдино; Картинки с изображением государственной символики.</p>		

3. Организационный раздел

Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (*СанПиН 2.4.1.3049-13*) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

№ п/п	Характеристика материально технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Характеристика оснащения объектов
1.	Территория детского сада	На территории ДОУ размещены одиннадцать прогулочных площадок, на каждой из которых имеется теневой навес, стационарное игровое оборудование, закрытая песочница; спортивная площадка, складские помещения, участок для ознакомления детей с природой (цветники, огород). Территория учреждения ограждена, озеленена деревьями и кустарниками. На территории На территории ДОУ отдельно выделена спортивная площадка для проведения физкультурных мероприятий на улице
2.	Здание детского сада	Здание типовое, отдельно стоящее двухэтажное, имеется горячее и холодное водоснабжение, в рабочем состоянии централизованное отопление, вентиляция, канализация. В ДОО имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка, установлено видеонаблюдение.
2.1.	Основные помещения МБДОУ	Основные помещения МБДОУ: групповые комнаты-11, спальни-11. Также в МБДОУ, имеются: спортивный зал, музыкальный зал, плавательный бассейн. Оборудованы: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет специалистов, кабинет делопроизводителя, комната психологической разгрузки; пищеблок; медицинский блок с кабинетом врача и медсестры, процедурный кабинет. Групповые помещения оборудованы по направлениям: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, а также игровая

		<p>деятельность.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда помещений ДОО (предназначенных для образовательной деятельности) помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда помещений детского сада пополняется в соответствии с требованиями к организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).</p>
2.2.	Музыкальный зал	Музыкальный зал находится на первом этаже. В нем имеется фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, экран, ноутбук.
2.3.	Физкультурный зал	Физкультурный зал находится на первом этаже. В нем имеется спортивное оборудование для физкультурных занятий, фортепиано, магнитофон,.
2.4.	Плавательный бассейн	Плавательный бассейн находится на первом этаже, в нем имеется все необходимое оборудования для плавания
2.5.	Пищеблок	Находится на первом этаже здания, оснащен всем необходимым технологическим оборудованием, посудой, уборочным инвентарем.
2.6.	Медицинский блок	Находится на первом этаже, состоит из кабинета врача, прививочного кабинета, имеется санузел. Кабинет оборудован всем необходимым: медикаменты, мебель.
2.7.	Методический кабинет	Методический кабинет находится на первом этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы, психолого-педагогическая литература ноутбук, цветной принтер, ламинатор.
2.8.	Комната психологической разгрузки	Находиться на первом этаже. Имеется все необходимое оборудование для занятий педагога-психолога с детьми педагога-психолога.

Информатизация образовательного процесса Учреждения

наименование	цель использования	место нахождения
компьютер персональный	Для организаци управленческой работы, оформления документации, ведения отчетности, работы с Интернет-ресурсами; Для организаци методической работы с педагогами, родителями, подготовки презентаций, дидактических раздаточных материалов для образовательной работы с детьми.	кабинет заведующего методический кабинет, кабинет делопроизводителя, кабинет заведующего хозяйством
ноутбук	Для организаци методической работы с педагогами, родителями, образовательной работы с детьми.	методический кабинет, медицинский кабинет, кабинет специалистов, в старших дошкольных группах.
Цветной принтер Epson	Для оформлениядокументации, ведения отчетности, сканирования, копирования, подготовки дидактических раздаточных материалов дляобразовательной деятельности с детьми.	методический кабинет
Принтер черно-белый	Для оформлениядокументации, ведения отчетности, сканирования, копирования	кабинет заведующего, медицинский кабинет, кабинет делопроизводителя,

		кабинет заведующего хозяйством
МФУ Принтер-сканер-копир	Для оформления документации, ведения отчетности, сканирования, копирования	кабинет заведующего
Музыкальный центр PHILIPS, электронное пианино, мультимедийный экран, настенный; проектор	Для проведения с детьми образовательной деятельности, методической работы, работы с родителями, с коллективом.	музыкальный, физкультурный зал
интерактивная доска	для проведения образовательной работы с детьми	подготовительные группы, музыкальный зал

Дошкольное учреждение подключено к сети Интернет /ООО «Ростелеком», педагоги имеют возможность работать в сети Интернет по мере необходимости. Для детей свободного допуска к компьютерам не имеется.

3.2 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации - увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной,

социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

-*принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);

-*принцип трансформируемости* - решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;

-*принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

-*принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

-*принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Организация РППС в разных возрастных группах:

При организации РППС в группах, воспитатели, прежде всего, учитывают возрастные потребности детей и содержание Программы.

Группы раннего возраста (2-3 года)

Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой. Удовлетворение

естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,6-3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении групп раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития; сюжетных игр; строительных игр
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой); творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет):

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет):

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды

позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Организация пространства в группе при реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве *центров развития* могут выступать:

- Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- Уголок ряженья (для театрализованных игр);
- Книжный уголок;
- Зона для настольно-печатных игр;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- Уголок природы (наблюдений за природой);
- Спортивный уголок;
- Уголок для игр с водой и песком;
- Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

При организации РППС в ДОУ учитываются рекомендации авторов примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» относительно особенностей организации предметно- пространственной среды для обеспечения психолого-педагогических условий реализации Программы.

- Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

- Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских,

исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды, возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно-исследовательской деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

- **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ *используются материалы учебного пособия, входящего в состав учебно-методического комплекса к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».* В этом пособии помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды приводятся подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область	автор, название
<i>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</i> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	

социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет, ТЦ Сфера, 2014г. - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года, – М.: Мозаика – Синтез, 2017 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности . Вторая группа раннего возраста , – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; - Небыкова О.Н., Батова И.С. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет). - Волгоград: Учитель, 2017 г. - Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников. 2-7 лет» .- М: Мозаика- Синтез, 2017; - Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. -М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. ; - Белова О.В. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». –Волгоград: Учитель, 2014г.; - Е.А. Янушко Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2007г.; - Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003г.. - А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет», - М: Мозаика - Синтез, 2017 г.;
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Позина В.А., Помораева И.А «Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая группа раннего возраста,

	<p>– М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соломенникова О.А. « Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2017г - Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)– М.: Мозаика–Синтез, 2017 г. - Небыкова О.Н. «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день по программе Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой (от 2 до 3 лет) Группа раннего возраста (от 2-3 лет)- Волгоград: Учитель,2017; - Ефанова З.А.«Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2-3 лет) .-Волгоград: Учитель, 2017 г.
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез,2017 г - Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года. - М: Мозаика-Синтез, 2017 г.
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей», 1987 г. - Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» Вторая группа раннего возраста. М., Мозаика-Синтез, 2017 г - Бабина К.С. «Комплексы утренней гимнастики в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. М: Просвещение-1978г. - Небыкова О.Н.«Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет)-Волгоград: Учитель,2017 г.; - Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр 2-7 лет»/ФГОС ДО М: Мозаика - Синтез.2017г; - Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»ФГОС ДОМ: Мозаика - Синтез. 2017г; - Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2-3лет»-Москва,2017 - Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников -СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017; - Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа.- Волгоград:Учитель,2014;
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» М:Мозаика-Синтез, 2017г.; - Арсеева Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста, -Волгоград: Учитель 2017 г. - Колдина Д.Н. « Рисование с детьми 2-3 лет, - М.:ТЦ Сфера , 2016 г.; - Янушко Е.А. « Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей., – М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.; - Янушко Е.А.«Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей., – М.: Мозаика – Синтез, 2005 г; - Е.Н.Арсенина Музыкально – досуговая деятельность Группа раннего возраста, -Волгоград: Учитель 2017 г. - З.В. Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста.- М.: ТЦ Сфера. 2003 г.; - Каргушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Младшая группа (3-4 года)

<p>социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года», –М.: Мозаика – Синтез, 2017 - Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.; - Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа», –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет».- М: Мозаика-Синтез, 2017 г.; - Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет».-М: Мозаика-Синтез, 2017; - Костюченко М.П.«Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет) Волгоград: Учитель, 2017 г.; - Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб,2003г.; - Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников 3-4года «Цветик–семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.
<p>познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа». – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа».- М.: мозаика – Синтез, 2017 г. - Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа». - М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа , –М.: Мозаика – Синтез, 2017 - Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. -М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. - Костюченко М.П. «Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет). –Волгоград: Учитель, 2017г.
<p>речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. Конспекты занятий»,– М.: Мозаика – Синтез , 2017 г.; - Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года.- М: Мозаика-Синтез, 2017
<p>физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа» – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; - Н.Н.Черноиванова, Т.В.Никитина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Младшая группа (CD комплект из 3-х дисков) -издательство«Учитель», 2016 - Программа А.А. Чеменовой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011; - Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы. Вторая младшая группа , – М.: Мозаика – Синтез ,

	<p>2017г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет.» – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет.» – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. 2-7 лет.» – М.: Мозаика – Синтез, 2017 - Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2010; - Костюченко М.П.«Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград: Учитель, 2016г ; - М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М: ТЦ «Сфера», 2007; - Нищева Н.В.«Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное-СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа». - М: Мозаика – Синтез, 2017г. - Зацепина М. Б. Жукова Г. Е «Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4) Младшая группа. Конспекты занятий» ,-М.: Мозаика – Синтез , 2016 г.; - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа, – М.: Мозаика – Синтез, 2017; - В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа. (3-4 года)–М: Мозаика-Синтез, 2016 г.
<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.; - Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет», –М.: Мозаика – Синтез, 2017г. - Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности .Средняя группа» , –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; - К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет» .-М: Мозаика-Синтез, 2017 г.; - Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет».-М: Мозаика-Синтез, 2017г.; - В.И.Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с дошкольниками.4-7 лет».- М: Мозаика-Синтез, 2017г.; - Небыкова О.Н., Батова И.С.«Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)-Волгоград: Учитель, 2017г ; - Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет «Цветик–семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.

<p>познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. -Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5) Средняя группа. -М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. -Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.4-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. -Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников4-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; -Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ФГОС ДО .-М.: Мозаика – Синтез, 2017 -Небыкова О.Н., Батова И.С.«Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)- Волгоград: Учитель, 2017 г.
<p>речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. Конспекты занятий»,– М.: Мозаика – Синтез , 2017 г.; - Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2017г.
<p>физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Средняя группа» . – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Программа А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011; - Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. 2-7 лет» .–М.: Мозаика – Синтез, 2017 - Харченко Т.Е.Бодрящая гимнастика для дошкольников –СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2010; - Н.В.Лободина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5лет) (CD комплект из 3-х дисков) -издательство«Учитель», 2016 г.; - О.Н.Небыкова, И.С.Батова Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)-Волгоград: Учитель, 2017г.; - М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 – 5 лет».– М: ТЦ «Сфера», 2007; - Нищева Н.В.«Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное-СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013
<p>художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. - М:Мозаика – Синтез, 2017г. - Зацепина М. Б. Жукова Г. Е., Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5) Средняя группа. Конспекты занятий,- М.: Мозаика – Синтез , 2017 - Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Средняя группа. 4-5 лет.,– М.: Мозаика – Синтез , 2017

	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа –М.: Мозаика – Синтез, 2017г.; - Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. –М, Мозаика-Синтез, 2005 - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005 - Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.;
Старшая группа (5 – 6 лет)	
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности .Старшая группа , –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; - Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет», –М.: Мозаика – Синтез, 2017г. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017г; - К.Ю.Белая « Формирование основ безопасности дошкольников2-7 лет» .-М: Мозаика-Синтез, 2017г.; - Т.Ф.Саулина « Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет».-М: Мозаика-Синтез, 2017 г.; - Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы»Сфера,2015г; - Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет «Цветик– семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.5-6 лет» –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6) Старшая группа. -М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.4-7 лет..-М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; -Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы» ,Сфера,2015 г -ВераксаН.Е.,Веракса А.Н.«Проектная деятельность дошкольников/ФГОС» .- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; - Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС ДО, М, Мозаика-Синтез, 2017 г.
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспекты занятий» , – М.: Мозаика – Синтез , 2017 - Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2017 г.
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа». – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Программа А.А. Чемeneвой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;

	<ul style="list-style-type: none"> - Пензулаева Л.И.. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Борисова М.М.Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г. - Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр. 2-7 лет.–М.: Мозаика – Синтез, 2017 - Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников –СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2010.; - В.Ю.Бабчинская, Н.Н.Гладышева Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) (CD комплект из 3-х дисков) Издательство»Учитель», 2016 - Костюченко М.П. Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день. Старшая группа. Осень. Зима. Весна, Волгоград «Учитель », 2017 г.; - Картушина М. Ю«Праздники здоровья для детей 5 – 6 лет». Сценарии для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2010; - Нищева Н.В.«Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное-СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т. С.Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. - М:Мозаика – Синтез, 2017г. - Зацепина М. Б. Жукова ,Г. Е., Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6) Старшая группа. Конспекты занятий,- М.: Мозаика – Синтез , 2017; - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.; - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М, Мозаика-Синтез, 2005; - Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. 5-6 лет.,– М.: Мозаика – Синтез , 2017 г. - С.И.Бекина Праздники и развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя.- М.: «Просвещение», 1982 - Т.М.Орлова, С.И.Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей (3-5 лет).-М.: «Просвещение», 1986г.
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</i>	
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности Подготовительная к школе группа» , –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; - Куцакова Л.В.«Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.; - АбрамоваЛ.В.,Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет, –М.: Мозаика – Синтез, 2017г. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2017г.; - Белая К.Ю. « Формирование основ безопасности дошкольников.2-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2017 г.; - СаулинаТ.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет».-М: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы», Сфера,2015г; - Костюченко М.П., С.Ф. Виноградова .Н.В. «Образовательная деятельность

	<p>на прогулке. Картотека прогулок на каждый день «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. Волгоград»2017г.;</p> <p>- Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Цветик– семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.</p>
познавательное развитие	<p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа.6-7 лет –М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. подготовительная группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (6-7)Подготовительная группа. -М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.</p> <p>- Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.4-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.</p> <p>- Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.4-7 лет.-М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.;</p> <p>- ВераксаН.Е. Веракса А.Н.«Проектная деятельность дошкольников/ФГОС».- М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.;</p> <p>- Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»/ ФГОС ДО -М.: Мозаика – Синтез,2017г</p> <p>- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г</p> <p>- Костюченко М.П., С.Ф. Виноградова .Н.В. «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. Волгоград, 2017г.;</p>
речевое развитие	<p>- Гербова В. В. ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет) Подготовительная группа.,– М.: Мозаика – Синтез , 2017</p> <p>- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2017 г.</p>
физическое развитие	<p>- ПензулаеваЛ.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа». – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.</p> <p>- Программа А.А. Чеменевой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;</p> <p>- ПензулаеваЛ.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.</p> <p>- Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.</p> <p>- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. 2-7 лет.–М.: Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>- Харченко Т.Е.Бодрящая гимнастика для дошкольников –СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011 г.;</p> <p>- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.Старшая и подготовительная группы»Сфера,2017г</p> <p>- Костюченко М.П., С.Ф. Виноградова .Н.В. «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. Волгоград»,2017 г.</p> <p>- Картушина М. Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 – 7 лет».. – М: ТЦ Сфера, 2007;</p> <p>- Т.В.Калинина, Т.В.Никитина Образовательный процесс.</p>

	<p>Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.</p> <p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (CD комплект из 3-х дисков)- Издательство «Учитель», 2016 г.</p> <p>Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик. Изд. 2-е, дополненное-СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013</p>
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. -М: Мозаика – Синтез, 2017г. - Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. 6-7 лет» –М.: Мозаика – Синтез , 2017 г.; - Арсенина Е.Н. Автор-составитель «Музыкальные занятия». Подготовительная группа. Волгоград Издательство: Учитель, 2017 г. - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду 5- 7 лет». Издательство - М: Мозаика – Синтез, 2005г. - Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2017 г.

Методическое обеспечение режимных моментов

Вторая группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Небыкова О.Н., Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) , Волгоград "Учитель ", 2017 г. - С.И.Гуничева Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Издательство «Учитель», 2016 г.
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Костюченко М.П. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой Младшая группа (от 3-4 лет)-Волгоград: Учитель, 2016г ; - Небыкова О.Н., Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день. Младшая группа. Осень. Зима. Весна, Волгоград "Учитель ", 2017 г. - Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Комплект из 3-х дисков; - Н.Н.Черноиванова, Т.В.Никитина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет Издательство «Учитель», 2016 г.;

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Небыкова О.Н., Батова И.С. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет)- Волгоград: Учитель, 2017 г - Небыкова О.Н., Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день. Средняя группа. Осень. Зима. Весна, Волгоград "Учитель ", 2017 г.; - Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Средняя группа (4-5лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Александрова Г.С., Холодова И. А. «Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день. Старшая группа. Осень. Зима. Весна, Волгоград "Учитель ", 2017 г. - Костюченко М.П. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе. Старшая группа. 5-6 лет.» Волгоград "Учитель ", 2017 г.
Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> - Костюченко М.П., Виноградова Н.В. «Образовательная деятельность на прогулке. Картотека прогулок на каждый день «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. Волгоград» 2017 г. - Александрова Г.С., И. А. Холодова, Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день. Подготовительная группа. Осень. Зима. Весна., Волгоград "Учитель ", 2017 г.

Методическое обеспечение деятельности музыкального руководителя

2 группа раннего возраста (2 – 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> - И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 г - Н.Ветлугина, И.Держинская, Л. Комисаров. Издательство «Музыка» 1990 г. Музыка в детском саду» выпуск 2 (для детей 2-3 лет), - Н.Ветлугина, И. Держинская, Н. Фок, Издательство «Музыка» 1978 г. - М.Ю. Картушина «Забава для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2-3- лет. Издательство «ГЦ Сфера», 2005 г. - Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. - Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду». Издательство «Сфера», 2010 г. - Е.А. Антипина «Новогодние праздники в детском саду». Издательство Сфера», 2010 г. - З.В.Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста». Издательство «Мозаика-Синтез», 2002 г.
--	---

Младшая группа	<p>Зацепина М. Б. Жукова Г. Е., Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4) Младшая группа. Конспекты занятий,- М. Мозаик – Синтез , 2016; М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. Т.М.Орлова, С.И.Бекина, «Учите детей петь 3-5 лет» Изд. «Просвещение»1986г. Н.Ветлугина, И.Дзержинская,Л. Комисарова, «Музыка в детском саду» 2 младшая группа, Издательство «Музыка» 1989 г Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2001г. З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4-лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Изд. «Сфера», 2012 г. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники». Издательство «Айрис-пресс», 2003 г.</p>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Зацепина М. Б. Жукова Г. Е., Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5) Средняя группа. Конспекты занятий,-М.: Мозаика – Синтез , 2017 - Орлова, С.И.Бекина, «Учите детей петь 3-5 лет» Т.М. Издательство «Просвещение» 1986г. - Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комисарова, «Музыка в детском саду» средняя группа, Издательство «Музыка» 1987г - Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Т. Ломова, «Музыка в детском саду» выпуск 3 (для детей 4-5 лет), Издательство «Музыка» 1967 - Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2001г. - Е.А. Антипина «Осенние праздники в детском саду».Изд. «Сфера», 2010г. - Е.А. Антипина «Весенние праздники в детском саду».Изд.«Сфера», 2010 - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Изд.«Сфера», 1012 г. - Ю.Картушина «Праздник Защитника Отечества».Изд. «Сфера», 1012 г. - Л.Г. Горькова, Н. Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «ВАКО» 2007 г. - «Колобок» Сценарии с режиссерскими комментариями. Изд.Москва, 1975 - М.А. Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г.

<p>старшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М.: Мозаика – Синтез , 2018г - Т.М. Орлова, С.И.Бекина, Учите детей петь 5-6 лет» Издательство «Просвещение» 1987г. - Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комисарова, «Музыка в детском саду» старшая группа, Издательство «Музыка» 1986 г. - Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Е. Квиницкая, Т. Ломова, «Музыка в детском саду» выпуск 4 (для детей 5-6 лет),Издательство «Музыка» 1966 - СИ. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение». Упражнение, игры, пляски для детей 5-6 лет. Издательство «Просвещение», 1983 г. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники» Издательство«Сфера», 2012 г. - Ю.Картушина «Праздник Защитника Отечества»Издательство «Сфера», 2012 - Л.Г. Горькова, Н. Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «ВАКО» 2007 г. - З.Я. Роот «Осенние праздники для малышей». Издательство«ТЦ Сфера», 2003 г.
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г. - Цикл познавательного-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет. Издательство «Учитель» 2015 г. - Т.М. Орлова, С.И.Бекина, Учите детей петь 6-7 лет», Издательство «Просвещение» 1988г. - Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комисарова, «Музыка в детском саду» подготовительная группа, Издательство «Музыка» 1985 г. - Н.Ветлугина, И. Дзержинская, Т. Ломова, Е. Соковнина, «Музыка в детском саду» выпуск 5 (для детей 6-7 лет),Издательство «Музыка» 1969 г. - СИ. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение». Упражнение, игры, пляски для детей 6-7 лет. Издательство «Просвещение», 1984 г. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет».Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - М.Ю. Картушина «Зимние детские праздники». Издательство «Сфера», 2012 г - Ю.Картушина «Праздник Защитника Отечества». Издательство «Сфера», 2012 - О.Н. Арсенина «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Издательство «Учитель», 2013 г. - Т.А. Шабикова, Т.З. Савельева «Праздники и развлечения. Старший дошкольный возраст» Издательство «АРКТИ», 2002 г. - В.М. Петров «Весенние праздники, игры, забавы для детей». Издательство «ТЦ Сфера», 1999 г. - Н. Луконина. Л. Чадова «Выпускные праздники в детском саду»

Методическое обеспечение педагога-психолога

2 группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003г.. - А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет», - М: Мозаика - Синтез, 2017 г.; - Лапина И.В. «Адаптация детей при поступлении в детский сад» издательство «Учитель» 2011 г. - В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». НН: Издательство «Флокс», 1995 г. - Е.О. Севостьянова «Дружная семейка». Издательство «ТЦ Сфера», 2005 г. - А.С.Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех». Издательство АРКТИ 2002г. - Е.А.Янушко Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2007 -
Младшая группа	- Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3-4 года «Цветик– Семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.
Средняя группа	- Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет «Цветик– семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.
Старшая группа	- Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5- 6 лет «Цветик– семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.
Подготовительная группа	- Куражева Н.Ю., Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Цветик– семицветик». Санкт–Петербург - Москва, 2016.

Наглядно-дидактические пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Издательство «Мозаика-Синтез»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы» 2 шт. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Плакаты: «Народы ближних стран зарубежья»

Формирование основ безопасности

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ

Бордачева И. Ю. История светофора.

Белая К.Ю. Основы безопасности. 3-4 лет. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО/ФГОС

Белая К.Ю. Основы безопасности. 4-5 лет. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО/ФГОС

Белая К.Ю. Основы безопасности. 5-6 лет. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО/ФГОС

Белая К.Ю. Основы безопасности. 6-7 лет. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО/ФГОС

Издательство Творческий дом «Сфера»

Серия «Беседы по картинкам»: «Права ребенка», «В мире мудрых пословиц»

Серия «Россия - Родина моя»: «Природа России», «Народы России», «История России», «Державные символы России», «Негосударственные символы России»

Плакаты: «Правила дорожного движения», «Дети имеют право», «Дорожные знаки», «Как правильно одеваться»

Издательство «Учитель»

Серия «Культурно-гигиенические и трудовые навыки»: «Культурно-гигиенические и трудовые навыки. 3-4 года», «Культурно-гигиенические и трудовые навыки. 4-5 лет», «Культурно-гигиенические и трудовые навыки. 5-6 лет», «Культурно-гигиенические и трудовые навыки. 6-7 лет»

Серия «Развивающий игровой комплект»: «Правила дорожного движения. 3-5 лет», «Правила дорожного движения. 5-7 лет»

Плакаты: «Правила безопасности дома и в детском саду»

Издательство «Карпуз»

Серия «Беседы с ребенком»: «Безопасность на дороге»

Образовательная область «Познавательное развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательно-исследовательской деятельности Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка» • Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Серия «Мир в картинках»: «Авиация»-.; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Серия «Откуда что берется?»: «Автомобиль» Плакаты : «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Спецтранспорт», «Очень важные профессии», «Строительные машины», «Городской транспорт»
Издательство «Учитель»
Серия «Тематические плакаты»: «Хлеб всему голова»
<p>Формирование элементарных математических представлений Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Ознакомление с миром природы Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Птицы жарких стран», «Зимующие птицы» «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты», «Грибы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Погодные явления», «Деревья и листья», «Кто всю зиму спит?», «Хищные птицы», «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Этого не следует делать в лесу» Картины из жизни домашних животных: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья споросятами»; «Собака со щенками», «Курица с цыплятами», «Корова с телятами» Серия «Мир в картинках»: «Грибы», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Птицы средней полосы», «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Явления природы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «Времена года» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». С.Н. Николаева. Картины из жизни диких животных . Бурый медведь. С.Н. Николаева. Картины из жизни диких животных . Заяц-беляк.</p>
Издательство «Карапуз» Серия «Беседы с ребенком»: «Освоение космоса»
Издательство «Учитель»
Серия « <u>Наглядно-тематический уголок в ДОУ</u> »: «Календарь погоды. Лето. 2-3 года», «Времена года. Зима. 5-7 лет
Образовательная область «Речевое развитие»
Издательство «Мозаика-Синтез»

<p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Веселый алфавит»; «Алфавит в картинках»; «Таблица слогов».</p> <p>Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.</p>
Издательство Творческий дом «Сфера»
Серия «Беседы по картинкам»: Развитие речи детей 3-4 лет. Части: 1-3
Издательство «Учитель»
Серия «Наглядно-тематический комплект»: «Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка. 4-7 лет»
Издательство «Детство-Пресс»
Серия «Оснащение педагогического процесса в ДООУ»: Карточка портретов детских писателей. Краткие биографии.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Работы современных мастеров»; «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты. Эстрадно-симфонические»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Народное искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская игрушка», «Золотая хохлома», «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Полхов-Майдан» «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Издательство «Учитель»
Серия «Демонстрационные дидактические карты»: «В мире музыки. 2-4 года», «В мире музыки. 4-5 лет», «В мире музыки . 5-6 лет».
Издательство Творческий дом «Сфера»
Серия «Сфера картинок»: «Музыкальные инструменты» Плакаты Серия «Сфера картинок»: «Музыкальные инструменты»
Образовательная область «Физическая культура»
Издательство «Мозаика-Синтез»
<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

Электронные образовательные ресурсы к Основной образовательной программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21»

Содержание

1.	С.И.Гуничева Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)-издательство»Учитель», 2016	Комплект из 3-х дисков
2.	Н.Н.Черноиванова, Т.В.Никитина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) -издательство»Учитель», 2016	Комплект из 3-х дисков
3.	Н.В.Лободина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) -издательство»Учитель», 2016	Комплект из 3-х дисков
4.	В.Ю.Бабчинская, Н.Н.Гладышева Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) -издательство»Учитель», 2016	Комплект из 3-х дисков
5.	Т.В.Калинина, Т.В.Никитина Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) –издательство «Учитель», 2016	Комплект из 3-х дисков

ФГОС ДО: Перспективное планирование

6.	В.И. Мустофаева, М.Н.Павлова Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)-издательство»Учитель»,2016	Диск
7.	Н.А.Атарщикова, Е.В.Горюнова Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)-издательство»Учитель»,2016	Диск
8.	Н.А.Атарщикова Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)-издательство»Учитель»,2016	Диск
9.	Е.В.Горюнова, И.А.Осина Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-издательство»Учитель»,2016	Диск
10.	В.Горюнова, И.А.Осина Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С.Комаровой, Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)-издательство»Учитель»,2016	Диск
<i>ОО «Познавательное развитие»</i>		

11	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
12	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
13	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
14	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
15	И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Младшая группа -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
16	И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
17	И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
18	И.А.Помараева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа -издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
<i>ОО «Речевое развитие»</i>		
19	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа-издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
<i>ОО «Физическое развитие»</i>		
20	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Младшая группа-издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
21	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа-издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
22	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа-издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
23	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа- издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск
<i>Комплексные занятия</i>		
24	В.Н.Мезенцева Комплексные занятия .Первая младшая группа-издательство «Учитель», 2014	Диск
25	В.Н.Мезенцева Комплексные занятия .Вторая младшая группа-издательство «Учитель», 2014	Диск
26	В.Н.Мезенцева Комплексные занятия . Средняя группа-издательство «Учитель», 2014	Диск
27	В.Н.Мезенцева Комплексные занятия . Старшая группа-издательство «Учитель», 2014	Диск
28	В.Н.Мезенцева Комплексные занятия . Подготовительная группа-издательство «Учитель», 2014	Диск
<i>Педагогическая диагностика</i>		
29	Педагогическая диагностика развития детей 2-3 лет по программе «От рождения до школы», разработанную в соответствии с положениями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Издательство «Мозаика-Синтез», 2016	Диск

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах. Учебный план. Календарный учебный график.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму

ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад №21» на 2022-2023 учебный год
/холодный период/

<i>Организация жизни детей</i>	Вторая группа раненого возраста №№1,2,3 (12 ч.)	Младшая группа №1 (12 ч.)	Младшая группа №2 (10,5 ч.)	Средняя группа №1 (10,5 ч.)	Средняя группа №2 (12 ч.)	Старшая группа №1 (10,5 ч.)	Старшая группа №2 (10,5 ч.)	Подготовительная к школе группа №1 (10,5 ч.)	Подготовительная к школе группа №2 (10,5 ч.)
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа, дежурство. Самостоятельная деятельность	6.00-7.50	6.00-7.40	7.00-7.40	7.00-7.50	6.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
<i>Утренняя гимнастика</i>	7.50-7.55 (5 мин)	7.40-7.50 (10 мин.)	7.40-7.50 (10 мин.)	7.50-8.00 (10 мин)	7.50-8.00 (10 мин)	8.00-8.10 (10 мин)	8.00-8.10 (10 мин)	8.10-8.20 (10 мин)	8.10-8.20 (10 мин)
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с воспитанниками	8.00-8.20	7.50-8.20	7.50-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	-	-
Подготовка к завтраку.	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
<i>Завтрак</i>	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	8.50-9.00 9.20-9.30 (занятия по подгруппам)	8.50-9.05 9.15-9.30	8.50-9.05 9.15-9.30	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.15-9.40 9.50-10.15	9.15-9.40 9.50-10.15	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитанниками	-	9.40-10.30	9.40-10.30	9.50-10.30	9.50-10.30	10.15-10.30	10.15-10.30	-	-
<i>Второй завтрак.</i>	10.50-11.00	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.50-11.00	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. <i>Прогулка.</i>	9.20-10.40	10.40-11.50	10.40-11.50	10.40-12.00	10.40-12.00	10.40-12.10	10.40-12.10	11.00-12.20	11.00-12.20
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	11.00-11.10 11.20-11.30								
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	-	-	-	-	-	-	-	-
Физкультурное занятие на воздухе.	-	-	-	-	-	11.10-11.35	11.10-11.35	11.20-11.50	11.20-11.50
Возвращение с прогулки.	10.40-10.50	11.50-12.00	11.50-12.00	12.00-12.10	12.00-12.10	12.10-12.20	12.10-12.20	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду. <i>Обед.</i>	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40	12.20-12.40	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну. <i>Дневной сон.</i>	12.20-15.20	12.20-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	12.40-15.10	15.50-15.20	15.50-15.20
Подъем, гигиенические процедуры.	15.20-15.30	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.10-15.30	15.10-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная	-	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	-	-	-	-

деятельность воспитанников									
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Организованная образовательная деятельность		-	-	-	-	15.50-16.15	15.50-16.15	-	-
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с воспитанниками.	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	-	-	15.50-16.15	15.50-16.15
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-17.30	16.00-17.30	16.00-18.00	16.15-17.30	16.15-17.30	16.15-17.30	16.15-17.30
Уход детей домой	18.00	18.00	17.30	17.30	18.00	17.30	17.30	17.30	17.30

Календарный учебный график

Режим работы учреждения		12 часов (с 6.00 до 18.00)				
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)				
Время работы возрастных групп		12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов); 10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов)				
Нерабочие дни		суббота, воскресенье и праздничные дни				
Продолжительность учебного года						
Календарный период		Количество учебных недель				
Учебный год	C01.09 по 31.05	36 недель (без учета каникулярного времени)				
I полугодие	C01.09 по 28.12	17 недель				
II полугодие	с 09.01 по 31.05	19 недель				
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	с 2 до 3 лет	с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет	
	45 мин	2 час 30 мин	3 час 20 мин	3 час 45 мин	7 час 30 мин	
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня	с 2 до 3 лет	с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет	
	45 мин	-	-	50 мин	-	
Всего в неделю	1 час 30 мин	2 час 30 мин	3 час 20 мин	5 час 00 мин	7 час 30 мин	
Минимальный перерыв между ОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования	3-4 неде ля мая	Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.				
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни						
Каникулы. Сроки/даты		Количество каникулярных недель/ праздничных дней*				
Зимние каникулы		с 28.12 по 08.01			1 неделя	

Летние каникулы	с 01.06 по 31.08	13 недель
Праздничные дни		
День народного единства	04.11	1
Новогодние праздники	с 01.01 по 08.01	8
Рождество Христово	07.01	1
День защитников Отечества	23.02	1
Международный женский день	08.03	1
Праздник Весны и Труда	01.05	1
День Победы	09.05	1
День России	12.06	1

Образовательная деятельность

	Вторая группа Раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Срок начала образовательной деятельности	01.09.	01.09.	01.09.	01.09.	01.09.
Зимние каникулы	28.12. по 08.01.	28.12. по 08.01.	28.12. по 08.01.	28.12. по 08.01.	28.12. по 08.01.
Летняя оздоровительная работа	с 01.06 по 31.08	с 01.06 по 31.08	с 01.06 по 31.08	с 01.06 по 31.08	с 01.06 по 31.08
Сроки окончания образовательной деятельности	31.05.	31.05.	31.05.	31.05.	31.05.
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка ОД	10	10	10	13	14
Максимальное количество и продолжительность ОД 1 половина дня	1x9 мин.	2 × 15 мин.	2 × 20 мин.	1x25 мин. 1x20 мин.	3x30
Максимальное количество и продолжительность ОД 2 половина дня	1x9 мин.	-	-	пн. вт. чт. 1x25 мин.	-

Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	18 мин. 9 мин. в 1 половину дня, 9 мин. во 2 половину дня	30 мин	40 мин.	Ст.гр.№ 1чт,пт. 45 мин. пн.,вт.,ср.70 мин./ Ст.гр.№ 2Ср., пт., 45 мин Пн, вт, чт70 мин	90 мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 пол. дня	45мин.	2 часа 30мин.	3 часа 20 мин.	3 ч.45 мин	7 час.30 мин
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 пол. дня	45мин.	-	-	1 час 15мин.	-
Всего в неделю	1 час 30мин.	2 часа 30мин.	3 часа 20мин.	5 часов	7 час.30 мин

Учебный план работы с воспитанниками от 2 до 3 лет

Направление развития	Виды деятельности культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/вгод)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении	2/8/72
		Физическая культура на воздухе	0
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	2/8/72
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1/4/36
		Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,75/3/27
		Ознакомление с миром природы	0,25/1/9
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	1/4/36
		Лепка	1/4/36
	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72

Учебный план работы (ОД) с воспитанниками от 3 до 7 лет

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ							
Направление развития	Виды деятельности и культурных практик	ООД		Периодичность (в неделю/в год)			
				Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть							
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении		2/108	2/108	1/36	1/36
		Физическая культура на прогулке		0	0	1/36	1/36
		Физическая культура (плавание)		1/36	1/36	1/36	1/36
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи		1/36	1/36	2/72	2/72
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений		1/36	1/36	1/36	2/72
		Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,75/27	0,5/18	0,5/18	0,5/18
			Ознакомление с миром природы	0,25/9	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие познавательно-исследовательской деятельности		0	0	0,5/18	0,5/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование		1/36	1/36	2/72	2/72
		Лепка		0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
		Аппликация		0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Музыкальная деятельность	Музыка		2/72	2/72	2/72	2/72
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие эмоционально-личностной сферы и коммуникативных навыков		0	0	0,5/18	0,5/18
Итого				10/360	10/360	13/468	14/504
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие познавательно-исследовательской деятельности		0	0	0,5/18	0,5/18
Итого: по обязательной части /части, формируемой участниками ОО				10/360	10/360	13/468	14/504

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности группы раннего возраста

тема	Развернутое содержание работы	период
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1-2 неделя сентября
Я в мире человек	Дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи.	3 -4 неделя сентября
Осень	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1-2 неделя октября
Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский)	3 – 4 неделя октября
Быть здоровыми хотим	Неделя здоровья Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника	1-2 неделя ноября
День матери	Воспитание любви к матери	3 -4 неделя ноября
Зимушка хрустальная	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности	1-2 неделя декабря
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-4 неделя декабря
Зима	Формировать элементарные представления о зиме. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	2 неделя января
В гости Вас к себе зовем.	Знакомить с народным творчеством, фольклором.	3-4 неделя января
Предметный мир	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения.	1-2 неделя февраля
Папины помощники	Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику.	3-4 неделя февраля

Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 неделя марта
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3 неделя марта
День птиц	Формирование первичных ценностных представлений о птицах.	4 неделя марта
Весна	Формировать элементарные представления о весне. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1 неделя апреля
мир сказки	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, сказок.	2 неделя апреля
Праздник воды и земли	Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	3 неделя апреля
Неделя ПДД	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, со светофором.	4 неделя апреля
Праздник весны и труда	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения.	1 - 2 неделя мая
Я и моя семья	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	3 неделя мая
Я и мои друзья	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника.	4 неделя мая
Что нам лето принесет	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе	Летний период

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности младшего дошкольного возраста

тема	Развернутое содержание работы	период
День знаний	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1 неделя сентября
Зеленый, желтый, красный	Закреплять и систематизировать знания детей о правилах дорожного движения: переход улицы, знание о светофоре.	2 неделя сентября
Осень	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	3 неделя сентября
Наш детский сад	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	4 неделя сентября
Ребенок в мире музыки	Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству.	1 неделя октября
Я и моя семья	Развивать представления о своей семье.	2 неделя октября

Мой дом, мой город	Развивать интерес, гордость к родному краю, его истории, природе, богатствам.	3-4 неделя октября
Родной край	Развивать интерес, гордость к родному краю, его истории, природе, богатствам.	1 неделя ноября
Я вырасту здоровым	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника	2 неделя ноября
День матери	Воспитание любви к матери	3-4 неделя ноября
Как на тоненький ледок	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности.	1-2 неделя декабря
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-4 неделя декабря
Зимушка - зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта.	2 неделя января
Народные промыслы	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры русского народа.	3-4 неделя января
День доброты	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	1 неделя февраля
Мир вокруг меня	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения.	2-3 неделя февраля
День защитника Отечества	Формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	4 неделя февраля
8 марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	1 неделя марта
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2 неделя марта
Мир театра	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	3 неделя марта
День птиц	Продолжать формировать представлений о птицах, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание.	4 неделя марта
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, расширять представления о простейших связях в природе.	1 неделя апреля
день детской книги	Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге.	2 неделя апреля

День Земли и водных ресурсов	Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	3 неделя апреля
Разговор о правильном питании	Знакомить детей с элементами правильного питания. Формировать первичные представления о полезных и вредных продуктах питания	4 неделя апреля
Праздник весны	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения.	1-2 неделя мая
День семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	3 неделя мая
Я и мои друзья	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника.	4 неделя мая
Что нам лето принесет	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе	Летний период

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности старшего дошкольного возраста

тема	Развернутое содержание работы	период
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.	1 неделя сентября
Зеленый, желтый, красный	Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Формирование представлений о безопасном поведении на улице. Расширение представлений детей о работе ГИБДД.	2 неделя сентября
Здравствуй, осень золотая	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.	3 неделя сентября
Наш детский сад	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	4 неделя сентября
Ребенок в мире музыки	Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству.	1 неделя октября
Что предмет	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они	2 неделя октября

расскажет о себе	служат человеку, и он должен бережно к ним относиться.	
Моя родословная	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Воспитывать чуткое отношение к членам семьи. Дать понятие о родословной.	3 неделя октября
Мой дом, мой город	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	4 неделя октября
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	1 неделя ноября
Неделя здоровья	Формирование представлений о здоровом образе жизни	2 неделя ноября
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	3-4 неделя ноября
Как на тоненький ледок	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	1-2 неделя декабря
Новогодний праздник	Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике как начале календарного года	3-4 неделя декабря
Народные праздники	Формирование позитивного отношения к истории и культуре народа.	2 неделя января
Народные промыслы	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры русского народа.	3-4 неделя января
День доброты	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	1 неделя февраля
Рукотворный мир	Развивать интерес к познанию окружающего мира. Закреплять представления о богатстве рукотворного мира.	2- неделя февраля
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии.	4 неделя февраля
женский день	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя марта
Народная культура и традиции.	Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством.	2 неделя марта
Мой Дзержинск	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.	3 неделя марта
День птиц	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах,	4неделя марта
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	1неделя апреля
день книги	Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге.	2 неделя апреля
День Земли	Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	3 неделя апреля

Разговор о правильном питании	Формирование первичных представлений о правильном питании, знание полезных и вредных для организма продуктов питания	4 неделя апреля
Праздник весны День Победы	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ	2 неделя мая
Международный день семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	3 неделя мая
Неделя безопасности	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности через формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	4 неделя мая
До свидания, детский сад!	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-ый класс.	23-31 мая
Что нам лето принесет	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе.	Летний период

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое и материально-техническое обеспечение

Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М.:ТЦ Сфера,2007 ; *Подготовительная к школе группа 6-7 лет*

Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М.:ТЦ Сфера,2007

Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017г.

Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет
О.В. Дыбина. Творим, меняем, преобразуем. Игры – занятия для дошкольников , - М.:ТЦ Сфера , 2016 г.			
О.В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников , - М.:ТЦ Сфера , 2016 г.			
О.В. Дыбина. Рукотворный мир.. Игры – занятия для дошкольников , - М.:ТЦ Сфера, 2016			

О.В. Дыбина. Приобщение к миру взрослых. Игры – занятия по кулинарии для детей, - М.:ТЦ Сфера, 2017г.

О.В. Дыбина. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников, - М.:ТЦ Сфера, 2017 г.

4.Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21» (далее - Программа) разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- Устав МБДОУ;
- Программа развития МБДОУ;

Возрастные категории детей:

- 2-3 года - вторая группа раннего возраста;
- 3-4 года - младшая группа;
- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет - старшая группа;
- 6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений с учётом учебно-методических пособий

- Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. -М.:ТЦ Сфера, 2017г.;
- Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие» – М:ТЦ Сфера,2007 г.

и дополняет образовательную область «Познавательное развитие». Программы направлены на формирование основ адекватного поведения в различных опасных ситуациях, экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, в быту, на природе для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Дошкольное образование воспитанников в ДОУ осуществляется по пяти основным направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Для реализации Программы ДОУ использует следующие **формы работы с воспитанниками:**

-*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*: словесные, дидактические игры, проблемные ситуации, совместные игры, доступная трудовая деятельность, праздники, досуги, беседы, чтение художественной литературы с последующим обсуждением, наблюдения, игровые упражнения, рассматривание, сюжетно-ролевые и театрализованные игры..

-*Образовательная область «Познавательное развитие»*: игровые упражнения, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые и дидактические игры, интерактивные игры, чтение, наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, коллекционирование, проектная деятельность, исследовательская деятельность и экспериментирование, посильный труд совместно с воспитателем, экскурсия по территории детского сада (экологическая тропа).

-*Образовательная область «Речевое развитие»*: речевые упражнения, игровые ситуации, дидактические и словесные игры, чтение, беседы, рассматривание картины, решение проблемных ситуаций, диалог со сверстниками, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сочинение сказок, проектная деятельность, разучивание стихов.

-*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*
рассматривание эстетически привлекательных предметов, индивидуальные упражнения, организацию выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование, совместное пение, рисование, разукрашивание, обследование, лепка, изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, строительная игра, экспериментирование, дидактические игры, коллекционирование.

-*Образовательная область «Физическое развитие»:* подвижные игры, игровые беседы с элементами движений, игровые упражнения под текст и музыку, игры имитационного характера, беседы, проблемные ситуации, праздники, развлечения, физкультминутки, гимнастика (утренняя, бодрящая).

С детьми работает квалифицированный педагогический коллектив из 23 человек:

-11 педагогов имеют высшее профессиональное образование;

-19 педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории;

Каждые три года все педагоги повышают профессиональный уровень на курсах повышения квалификации.

Наши специалисты:

Инструктор по физической культуре;

Инструктор по плаванию;

Музыкальные руководители

Педагог-психолог

В ДОУ созданы условия для пребывания комфортного пребывания детей и реализации Программы. В ДОУ имеются следующие помещения:

- 11 групповых помещений с отдельными спальнями и раздевальными комнатами;

- 11 оборудованных прогулочных участков; музыкальный и спортивный зал, плавательный бассейн, спортивная площадка на территории ДОУ.

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

В основе взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через следующие **формы:** родительские собрания, акции, практическая деятельность с детьми, выставки, конкурсы совместного творчества детей с родителями, дни открытых дверей, досуги,

праздники, экскурсии, информирование через информационные стенды и буклеты, анонсы предстоящих событий, банеры и фотоотчеты.

Организуем совместную деятельность детей и родителей через:

Праздники, семейные театры, экскурсии выходного дня, семейные творческие конкурсы «Вместе с мамой, вместе с папой», совместные детско-родительские занятия, проектную деятельность; изготовление семейных тематических фотоальбомов и книжек-самоделок, субботники, акции.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых осуществляется через:

семинары-практикумы, лекции по различным вопросам, мастер-классы.

