**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21» Нижегородская обл. г. Дзержинск.**

**Адрес: улица Рудольфа Удриса, 3-А; тел: 32 43 61**

<http://21dzn.dounn.ru>; **e-mail: ds21@uddudzr.ru**

***Проект «Дворовые игры»***

**Выполнила: инструктор по физической культуре**

**I кв.категории Белоусова Е.Б.**

**2019 год**

**Срок реализации проекта:** 4 недели июня.

**Участники проекта:**

инструктор по физической культуре, старший воспитатель, воспитатели,

дети 5-7 лет, родители.

**Тип проекта:** творческий, информационно - исследовательский, средне-срочный

**Вид проекта:** семейный, групповой.

**Актуальность проекта:**

Современная политика государства направлена на сбережение такого ценного ресурса — здоровья — как основного показателя благополучия человека, которое должно закладываться с раннего возраста. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, обозначены приоритеты воспитания дошкольников, направленные на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, среди которых выделяются охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (1). Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед работниками дошкольных образовательных организаций задачи: ‒ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ‒ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка (1).

Стандарт определяет содержание образовательной области для дошкольников «Физическое развитие», которая включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

‒ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

‒ правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); ‒ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

‒ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

‒ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Следовательно, здоровье детей — это главная задача детских садов. **Одна из главных проблем для каждого ребенка это нерастраченная энергия движения.** Именно движение является необходимым фактором для правильного развития скелета. Очень важно для детей больше времени проводить на свежем воздухе, играть в подвижные игры, но современным детям интереснее играть в планшеты, приставки, компьютеры, чем гонять в какой-то мячик или прятаться в кустах и играть в салки. Исчезли шумные дворовые компании, забыты скакалки, мячи, городки. Это стало большой проблемой для детского сада и родителей. Поэтому, в нашем дошкольном учреждении мы организовали и провели проект «Дворовые игры в семейном воспитании».

**Гипотеза.**

Проблема всего человечества – гиподинамия. Наша задача приучить дошкольников к здоровому образу жизни.

С чего начинается привычка к здоровому образу жизни? С дома, с семьи, а далее круг ширится – в детском саду детей учат элементарным навыка гигиены, режиму дня.

Обучая, развивая, воспитывая дошкольников посредством физической культуры мы стараемся привить им уважение и бережное отношение к своему физическому здоровью, интерес и любовь к спорту. Любовь и интерес к спорту в свою очередь можно привить детям только когда они сами являются активными участниками процесса спортивных состязаний, развлечений, праздников, дней здоровья. Что в свою очередь вызывает положительное эмоциональное отношение к нему.

Вовлекая родителей в совместный процесс физического развития и воспитания дошкольников, мы стараемся помочь родителям понять, что здоровье ребенка первоочередная и главная их задача. Что, уделяя внимание ребенку, гуляя и играя с ним в различные подвижные и спортивные игры, проводя выходные дни в активном отдыхе, они принесут большую пользу организму ребенка, его физическому, психическому, духовному и эмоциональному состоянию.

**Цель проекта:**

Создание мотивации к изучению дворовых игр для полноценного физического развития дошкольников .

**Задачи проекта:**

Образовательная: Создать условия для приобщения детей и родителей к проведению дворовых игр; гармонизация детских и детско-родительских отношений, передача культурного наследия из поколения в поколение.

Развивающая: Развивать межличностное общение ребенка с взрослым.

Приобщить родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы; способствовать закаливанию детского организма, снижению простудных заболеваний; развивать воображение, фантазию; помогать укреплению воли, развитию смелости, самостоятельности;

Воспитательная: Повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Время | Взаимодействие с детьми | Взаимодействие с родителями |
| Подготовительный | начало июня | -Подобрать иллюстрации, картинки с изображением дворовых игр.  -Подобрать рассказы, стихи, загадки, пословицы о пользе занятий спортом.  -Внести в книжный уголок книги о спорте спортивных играх. | -Познакомить родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы  - Провести работу по подбору необходимой литературы и иллюстрационного материала, дать рекомендации родителям для чтения дома |
| Основной | 2-3 неделя июня | Выучить с детьми стихи, песни о спорте.  -Беседы на тему: «Режим дня», «Влияние физической культуры на здоровье», «Спортивные игры», «Гигиена физической культуры»;  -Рисование на темы: «Моя любимая спортивная игра;  -Раскраски по теме;  -Разучивание физминутки и пальчиковой гимнастики про спорт;  - Подвижные игры, с элементами спортивных игр: «Волейбол», «Баскетбол», «Классики», «Лапта», «Пионербол», «Бадминтон», «Жмурки», «Городки», «Футбол».  Эстафеты: «Передача эстафетной палочки», «Крабик», «Поймай мяч», «Меткий стрелок»,  «Пройди сквозь ворота» | -Познакомить родителей с работой в рамках образовательного проекта.  -Приобщить родителей к изготовлению макетов проекта.  -Консультация для родителей о физическом воспитании в семье.  -Памятка для родителей «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Расти здоровым – малыш», «Вместе весело шагать по просторам» |
| Продукт проектной деятельности | 4 неделя июня | Мастер- класс для педагогов «Дворовые игры — это интересно».  Семинар – практикум для родителей изготовлению атрибутов к играм «Лапта», «Городки».  «Презентация «Дворовая команда»» | Изготовление атрибутов для семинара - практикума |

**Реализация проекта проходила в три этапа.**

На первом этапе - изучение литературы, анкетирование родителей, дедушек и бабушек, подбор материалов по дворовым играм.

На втором этапе проекта - разработка перспективного плана работы по реализации дворовых игр. В результате все дворовые игры необходимо разделить на четыре группы: осенние, зимние, весенние, летние.

На третьем этапе проекта – реализация работы по перспективному плану.

Для реализации проекта в детском саду будет организовано дворовое разновозрастное игровое сообщество. Раз в неделю, во вторую половину дня на спортивной площадке дети будут играть в дворовые игры: игры наших пап и мам, дедушек и бабушек. Цель такого общения не только приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонизация детских и детско-родительских отношений, но и передача культурного наследия из поколения в поколение.

Реализация проекта в трех направлениях: с педагогами, детьми и родителями.

Деятельность с педагогами:

Консультация «Дворовые игры — здоровье в движении».

Создание коллекции «Дворовые игры».

Мастер- класс «Дворовые игры — это интересно».

Презентация старших групп о реализации проекта.

Практикум по обучению дворовых игр.

Деятельность с детьми:

Разучивание дворовых игр по временам года.

Игровое сообщество на территории спортивной площадки.

Соревнование для мальчиков по игре в «Городки».

Месячник по обучению игре в «Классики»

Турнир для девочек «Резиночки».

Детско-родительский праздник «Час дворовой игры».

Разучивание народных считалочек, закличек.

Деятельность с родителями:

Анкетирование.

Домашние задания для родителей

Презентация «Дворовая команда» (к родительскому собранию). Литературное творчество родителей: «Игры моего детства» (к родительскому собранию).

Приобщение родителей к изготовлению атрибутов к играм «Лапта», «Городки».

Вовлечения родителей к праздникам «Час дворовой игры»

Анкетирование «Игры моего детства».

Литература:

* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Игры с элементами спорта» - М.: Издательство «Гном и Д», 2004 112 с; 5.
* Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет», Изд.2-ое, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013 - 246 с. 6.
* Иванова Е.В. «Проектная деятельность в детском саду. Спортивный социальный проект» - Волгоград: Учитель, 2016. – 69 с; 7.
* Гулидова Т.В., Осипова Н.А. «Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно- оздоровительной деятельности дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2016. – 73 с; 8.
* Интернет- ресурсы.

Основные термины (генерируются автоматически): игра, ребенок, реализация проекта, дворовый, детский сад, здоровый образ жизни, дворовая игра, дошкольное образование, игровое взаимодействие, мое детство.

Приложение

**Картотека** *«Игры****нашего двора****»*

Подвижные игры

*«Царь горы»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции.

Описание игры: В эту игру играли зимой. Для игры нужна была небольшая горка. Выбирали *«Царя горы»*, а остальные были *«хомяки»*. *«Царь горы»*забирался на горку. *«Хомякам»* нужно было захватить горку, а *«Царь горы»*должен быть защищать свою территорию. Тот *«хомяк»*, которому удастся захватить территорию, становился *«Царем горы»*. Игра повторялась снова.

*«12 палочек»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Материал: для игры понадобятся 12 палочек. Палочки укладывают на*«катапульту»* - небольшую доску, положенную серединой на бревнышко

Описание игры: Палочки укладывали на один край *«катапульты»*.

Игра начиналась с выбора водящего. Для этого использовали считалку. Водящий закрывает глаза, считает до 5. В это время кто-то один наступает ногой на другой край *«катапульты»*, чтобы палочки разлетелись в разные стороны. Пока водящий ищет и собирает 12 палочек, остальные игроки прячутся. Затем водящий начинает искать спрятавшихся игроков. Если он кого-то увидел, то кричит его имя и бежит к палочкам, чтобы их коснуться – *«застукать»* этого игрока. Если он успевает это сделать, то тот, кого назвали, становиться водящим в следующей игре. Если игроки во время игры успевают незаметно добежать до*«катапульты»*, то снова наступают ногой, чтобы палочки разлетелись. Водящий заново собирает палочки и ищет спрятавшихся игроков. Игра продолжается до тех пор, пока не будут *«застуканы»* все игроки.

*«Звонарь»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Материал: колокольчик

Описание игры: одному игроку - *«Звонарю»* вешают на шею колокольчик и связывают руки за спиной, чтобы он умышленно не задерживал звук колокольчика. Остальные играющие *«слепые»* с завязанными глазами ловят*«Звонаря»*. *«Звонарь»* осторожно увёртывается от *«слепых»*, чтобы не выдать себя звонком. Поймавший *«звонаря»* меняется с ним местами. Остальные пока отдыхают с развязанными глазами от игры.

*«Жмурки»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Материал: косынка или шарф.

Описание игры: одному из детей завязывали глаза, крутили три раза, потом все разбегались в разные стороны, и водящий должен поймать одно из играющих. Если водящий угадывала по имени пойманного, то он становился*«водящим»*.

*«Змейка»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Описание игры: Выбирают вожака, берутся за руки и бегут по извилистому направлению за вожаком. Во время бега двое поднимают высоко соединенные руки, чтоб вожак пробрался под ними – образуется выемка. И попавшему в эту выемку необходимо тот час же обернуться, чтоб цепь получила прежний вид. Далее вожак пробирается через руки всех участвующих в игре, образуется ряд выемок, получается форма змейки.

*«Тише едешь - дальше будешь»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Описание игры: Водящий и играющие находились по разные стороны двух линий, которые были прочерчены на расстоянии 5-6 м друг от друга.Задача играющих: как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становился водящим.Играющие двигались только по словам водящего: *«Тише едешь – дальше будешь. Стоп!»*. На слово *«стоп»* все замирали. Если водящий замечал, что кто-то зашевелился, он посылал играющего за черту.

*«Догонялки»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Описание игры: Число игроков не ограничено. Один водящий догоняет всех остальных. Кого коснулся рукой, тот становится водящим и догоняет остальных.

*«Чай-чай-выручай»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Описание игры: Число игроков не ограничено. Водящих может быть 1-3. Водящие догоняют остальных. Кого коснулся водящий рукой, тот останавливается,машет руками и кричит: *«Чай-чай-выручай»*. Остальные игроки должны подбежать к нему и коснуться рукой, тогда все убегают, а в это время водящий не должен подпускать других к *«осаленному»* игроку. Игра продолжается пока водящие всех не *«осалят»*.

*«Прятки»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Описание игры: Число игроков не ограничено. Один водящий отворачивается, остальные разбегаются и прячутся. Водящий ищет всех игроков, кого найдут первым (или последним по договоренности, тот и будет водящим.

*«Платочек»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Материал: платочек *(салфетка)*

Описание игры: Все игроки садятся на корточки в круг. Водящий бегает у них за спинами по внешнему кругу, держа в руке платочек. Незаметно он кидает платочек за спиной кого-нибудь из игроков. Если игрок этого не заметил, и водящий, сделав круг, коснулся его, он становится новым водящим. Если игрок заметил подброшенный платок, он хватает его и бежит по кругу навстречу водящему, стараясь обежав круг занять свое место первым. Если игрок успевает вперед водящего прибежать, то игра продолжается с тем же водящим. Если игрок не успевает, то он – водящий.

*«Два - третий лишний»*

Цель: развитие ловкости, быстроты реакции

Описание игры: Игроки по два *(один спереди - другой сзади)* встают по кругу. Два водящих. Первый водящий догоняет второго. Все водящие бегают за линией игроков по кругу. Если один из водящих устал или ему надоело бегать он может встать в любую пару игроков спереди, тогда последний *(третий)* становится водящим.

*«Казаки-разбойники»*

Цель: научить детей ориентироваться в пространстве. Игра способствует развитию сообразительности, быстроты и выносливости.

Материал: мелки *(по одному на каждого игрока одной из команд)*.

Описание игры: Игроки *(их может быть много — до 20 человек)* делятся на две равные команды. Одна команда — это *«казаки»*, другая — *«разбойники»*. Каждому игроку команды разбойников вручается по мелку. Для начала*«разбойники»* должны убежать и спрятаться от *«казаков»*. Для этого им дается фора по договоренности (например, команда *«казаков»* считает до пятидесяти). В течение этого времени *«разбойники»* разбегаются по игровому полю, оставляя после себя метки — стрелочки, нарисованные мелом, указывающие направление, в котором убегают *«разбойники»*. Каждый *«разбойник»* помечает таким образом свой собственный путь. Задача *«казаков»* — найти всех *«разбойников»*. После этого игра начинается заново, но команды меняются ролями.

Если *«казаку»* удалось запятнать *«разбойника»*, то последний считается пленником, и *«казак»* отводит его в *«тюрьму»* (роль *«тюрьмы»* могут сыграть любая часть площадки, скамейка и т. д.). При этом пленников надо охранять, поэтому кто-то из *«казаков»* остается *«на часах»*. Остальные *«разбойники»*пытаются вызволить их из плена,но это дело рискованное: *«казак»*, сторожащий*«тюрьму»*, может оказаться достаточно ловким, чтобы осалить и *«разбойника»*, пришедшего на подмогу. Впрочем, не только сторожить *«разбойника»*, но и довести его до *«тюрьмы»* не так-то просто. Дело в том, что по дороге на *«казака»*могут напасть другие *«разбойники»* и, осалив его, освободить плененного товарища.

Есть и еще один вариант этой игры: *«разбойники»* вовсе не оставляют после себя следы, а прячутся и незаметно передвигаются по игровому полю. В этом случае *«казакам»*приходится быть еще ловчее и внимательнее: они могут также затаиться в определенном месте игрового поля и выслеживать *«разбойников»*, дожидаясь, пока кто-нибудь из них не сделает неосторожное движение и тем самым не выдаст себя.

*«Горелки»*

Цель: развить у детей быстроту движений.

Описание игры: В ней может принимать участие нечетное число игроков, но не менее 11. С помощью считалки среди игроков выбирается водящий. Остальные игроки строятся в колонну парами. При этом игроки каждой пары встают, держась за руки, затылком друг к другу.

Водящий стоит лицом к игрокам на расстоянии нескольких шагов от первой пары игроков. По команде водящего игроки последней пары расцепляют руки и бегут *(каждый со своей стороны колонны)*. Увернувшись от водящего, который старается поймать одного из игроков, они должны встать во главе колонны, вновь взявшись за руки и повернувшись спинами друг к другу. Если водящему не удалось поймать одного из игроков пары, он повторяет свою попытку, пока она не закончится удачей (при этом каждый раз бегут игроки той пары, которая в колонне оказывается последней). Если же водящему удалось поймать одного из игроков пары, он вместе с пойманным образует новую пару во главе колонны, а оставшийся без пары игрок сам становится водящим.

Мы рассказали об обычных *«горелках»*, но наши бабушки и дедушки играли еще и в *«двойные горелки»*. Принцип игры остается все тем же, но игроки распределяются по парам, образуя не одну, а две колонны. Естественно, что в этом случае количество игроков должно быть, как минимум, в два раза больше, чем в обычных *«горелках»*. Колонны располагаются напротив друг друга на некотором расстоянии *(до 30 шагов)*. В отличие от обычных *«горелок»*, в игре участвует двое водящих, так что исходное количество игроков должно быть четным. По сигналу последние пары обеих колонн расцепляют руки и бегут вперед, причем по одному игроку из каждой пары бежит к противоположной колонне. Игроки должны не просто образовать две пары во главе колонны, не дав себя поймать ведущему, но еще и образовать пару с игроком из противоположной команды.

Примечание. Начинать игру можно не только по сигналу, а после особых приговорок, которые игроки выкрикивают хором.

В качестве подготовительной работы предлагаем разучить с детьми следующие приговорки.

Русская народная приговорка

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо —

Птички летят,

Колокольчики звенят.

Раз! Два! Три! Беги!

Приговорка

Косой, косой,

Не ходи босой,

А ходи обутый,

Лапочки закутай.

Если будешь ты обут,

Волки зайца не найдут,

Не найдет тебя медведь.

Выходи, тебе гореть!

С. Маршак