**НОД “Новая” жизнь старых вещей.**

**Задачи:  -** совершенствовать умение детей замысливать свою работу, подбирать необходимые материалы и использовать известные способы их крепления; -развивать творческую инициативу, активность; - совершенствовать умение использовать в работе различные нетрадиционные материалы (опил, песок и др.); - воспитывать трудолюбие, бережное отношение к плодам своего труда и труда других; формировать умение давать оценку своей работы.

**Оборудование:** сундук, 2 рамочки от фото, часы, 2 зеркала, шкатулка, аудиозапись инструментальной музыки, магнитофон; одноразовые тарелочки под раздаточный материал, тарелочки под клей, тряпочки, ватные палочки, опил (в т.ч. окрашенный), сухоцветы, перья, песок, ракушки, семена; детали картины двух цветов для рефлексии; выставочный стол, мольберт.

**Ход НОД** 1. Организационный момент. Сегодня мы вновь собрались с вами в нашей творческой мастерской. К нам пришли сегодня гости – это наши родители. Поприветствуйте их каждый по-своему.

*При затруднениях воспитатель может начать первым. Например, поприветствуем друг друга, как эскимосы: потеревшись кончиками носа с участниками нашей творческой мастерской и т.д. В этом ритуале могут участвовать не все дети. Можно попросить поприветствовать гостей творческой мастерской только одного участника по желанию.*

2. В нашей мастерской сегодня появился необычный предмет *(показ сундука)*. Как вы думаете, волшебный это сундук или нет? Как узнать? *(Варианты ответов детей)*. Действительно, нужно приоткрыть крышку и тогда все станет ясно.

*Воспитатель приоткрывает крышку сундучка и оттуда раздается голос: “Внутри меня находятся предметы, которые когда-то были дороги людям. Со временем предметы стали старыми, потертыми, но людям было жалко расставаться с ними и они положили их на хранение в сундук. Предметы очень скучают без человека и ждут, когда отыщется тот, кому они пригодятся снова”.*

– Давайте посмотрим, что за предметы лежат в сундучке *(воспитатель достает из сундучка 2 зеркала, шкатулку, 2 рамки и часы, дети при этом называют предметы и их назначение).*

– Как вы думаете, можно ли сделать так, чтобы захотелось пользоваться этими предметами снова и снова?*(Ответы детей).*  Мы постараемся сделать предметы снова красивыми, т.е. подарим им “вторую жизнь”. А сделать снова красивыми эти предметы могут только настоящие мастера. Вот и мы с вами сейчас превратимся в настоящих мастеров. Я буду говорить волшебные слова, а вы три раза повернитесь вокруг себя: “1, 2, 3, повернись, в мастеров превратись”.

– Давайте перейдем за столы, только по пути каждый из вас возьмет тот предмет, которому хотел бы подарить “вторую жизнь”.

*Дети с родителями проходят за столы, взяв при этом предмет, наиболее его заинтересовавший.*

3. Мы с вами настоящие мастера своего дела. Для работы нам понадобятся необходимые инструменты и материалы, которые вы можете найти на своих столах. Не забывайте о правилах их использования. Сначала нужно подумать, как мы хотим украсить нашу вещь. Затем выбрать необходимые материалы и приступать к работе.

4. Самостоятельная деятельность детей.

Звучит аудиозапись инструментальной музыки. Дети работают индивидуально за столом, а родители в случае затруднения помогает детям определиться с замыслом или материалом.

Дети с родителями , закончившие работу быстрее, выкладывают ее на специально поставленный стол.

*В случае неравномерного окончания работы детям, которые закончат быстрее, предлагается работа с разными конструкторами, приготовленными на отдельном столе.*

5. Подведение итогов работы в творческой мастерской.

– Ребята, подойдите все к столу с работами. Посмотрите, какое разнообразие старых предметов на новый лад.

– Что вы изобразили в своей работе? – Каким предметом вам захотелось снова пользоваться? – Использование каких материалов вам помогло дать жизнь старой вещи?

6. Итог. – Сегодня вы были настоящими мастерами своего дела. Но пора возвращаться в группу. Давайте превратимся обратно в ребят. Воспитатель говорит слова, а дети кружатся на месте: “1, 2, 3 повернись, в ребяток снова превратись”.

7. Рефлексия. – Ребята, подойдите к мольберту. Сейчас здесь мы составим картину.

– Если вам в творческой мастерской было работать легко, интересно – выберите светлый цвет деталей картины, а если вы испытывали затруднения, у вас что-то не получалось – темные детали картины. Составьте из выбранных деталей картину на мольберте.

*Воспитатель благодарит детей за работу и провожает в группу. Из работ оформляется выставка в группе*